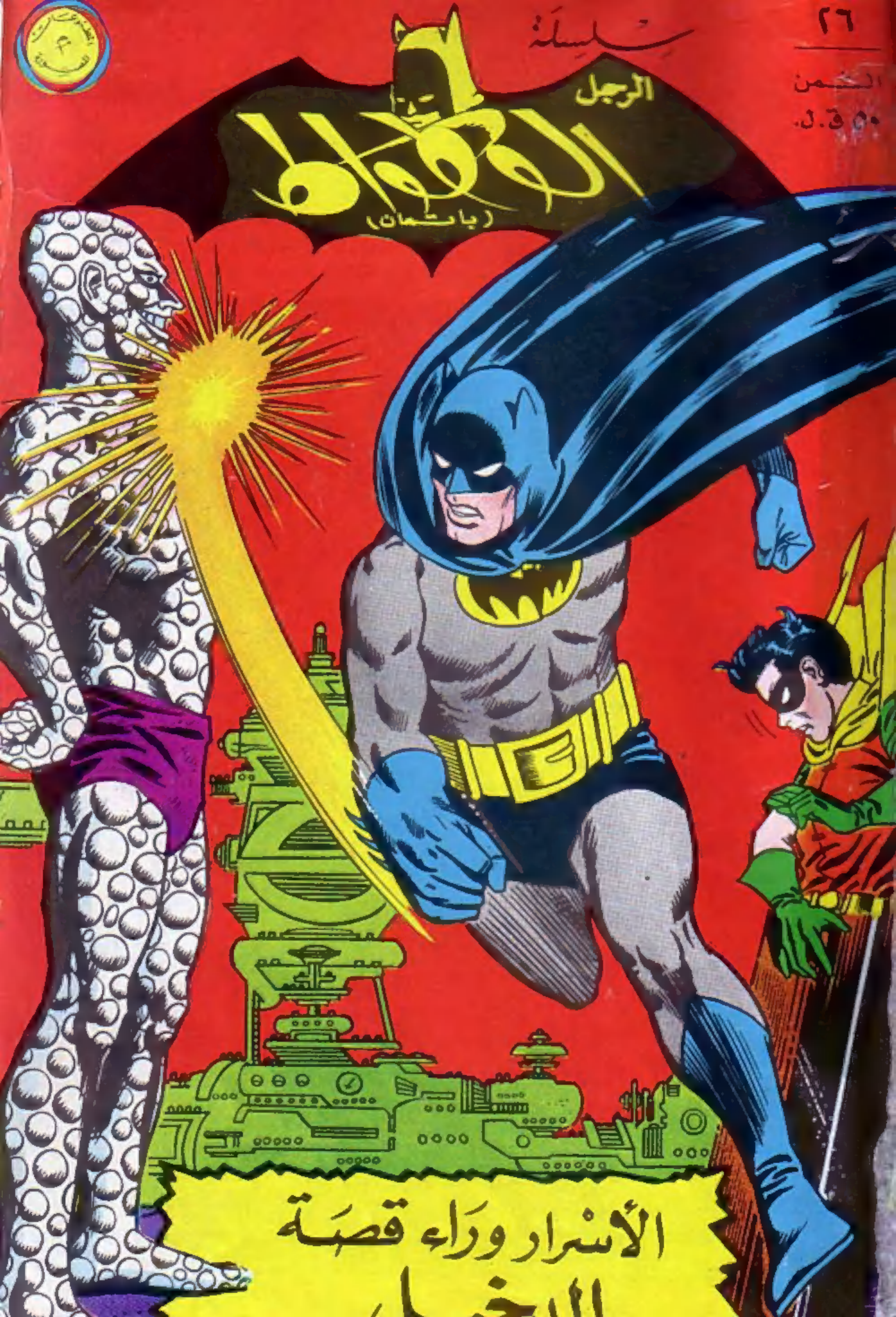


سلسلة

الرجل

الرجل  
(بامتياز)الأسرار وراء قصة  
الرجل



# الوجوه

## شمن العدد



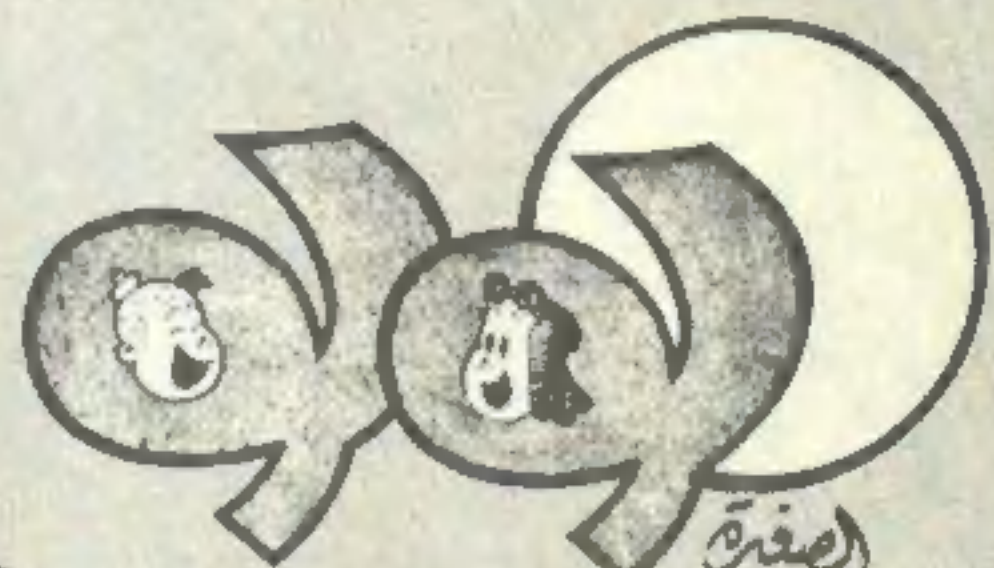
لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليخاً

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تليفون : ٢٩٣.٦٦

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة  
المطبوعات المصورة  
س.م.ل.  
رئيسة التحرير  
ليلى تالين دكرور  
مدير التحرير  
ليلى شقال  
طبع في  
التعاونية المصغية ط.م.ل.

# المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة  
لتسليّة النشء العربي



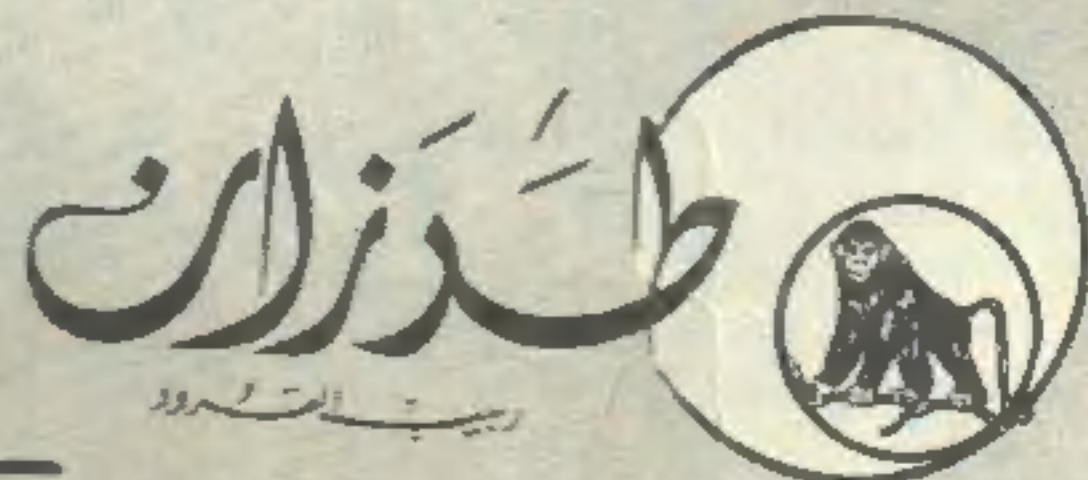
الصفحة  
وصديقتها طوبوش



الرجل  
البطل الجبار



بوناندا  
والقارعة العت



رئيسة التحرير

المطبعات من كل المكتبات



من هو الرجل الدخيل ؟  
كان هذا السؤال يحير المواطنين  
وزكور وقد تأثرا بشرة العظم  
ثم يبق أمامهما إلا ساعة واحدة  
ثم يموتان ... ستون دقيقة  
فقط ليعثرا فيها على الدخيل  
وإلا هلكا على يديه !



# الأسرار وراء قصة الدخيل !

بعد ٣ ثانية  
سيتحول المواطن  
إلى صندوق مثاجا !  
فيتحقق الدخيل  
النصر علينا !!

طاخ ! لقد  
نجوت يا مواطن  
حتى الآن من مجرمين  
كثيرين ولكنك لن  
تنجو من الهلاك هذه  
المرة لأنك ستقود نفسك  
إلى الموت في هذا المكان





في حديقة بيت المليونير صبحي كانت سيارة صغيرة تقاد الكان



منتمين لك شهرة  
مرحة يا عمّة شفيقة

أكن لا تجهدني نفسك كثيراً  
فتتعبين

ولعب دقاته دخلت سيارة سجن كبيرة نحو  
بيت صبحي المليونير ورفيقه خالد



ما هذا؟ هل طلبت  
هذه البضائع لترسل إلى  
البيت؟

لا... ولكن ربّما العمّة  
شفيقة طلبتها ونسيت  
أن تخبرنا

إن الصندوقين يحملان  
أسمينا! ترى ماذا  
يذاخلهما؟



سنعرف هذا  
بعد دقائق  
يا خالد

وما أن ذهب رجال السجن حتى  
انصه خالد في فتح الصندوقين  
بأريفة

يا إلهي!  
صندوقان  
كبيران!



سأكشف من هذا السر  
فوراً! سأفتح الصندوقين  
الذي يحمل اسمي  
هنا! أنا! سأذكر!



دهية من السم  
طبق الأصل عنك  
يا زكور!

وظلّ ابرئان مندوهين لحظة ثم قرأ  
"الوطواط" إلى صندوقه ليفتحه...



وأنا أيضاً يا زكور! إن  
الذي بعث بهما يعرف  
شخصيتنا السرية!

تماماً مثالي  
أنوف أنا  
من هو!



واذ لبشخصي السمع يفصيان في وسط الظلام ويقولان ...

يا وطواط "ويا زكور" كيف تريدان أن تمضيا هذه الساعة  
ستموتان في ظرف ساعة واحدة من الآن!  
الآخرة من حياتكما؟ محتاعني أو هربنا  
مني!



هل  
تعي؟  
أنظر ها هي الرسالة  
التي أتت مع  
الهدية!



لا بأس يا زكور! المهم أن نجد الدخيل قبل انتهاء  
الساعة المحددة لنا... وإلا قفني عليمنا!!

لقد تبخرا  
في الهواء!



وانطلقت سيارة "الوطاط" تطوي الأرض في أثر سيارة الشحن على  
الطريق الرئيسية إلى أن لحقت بها...

لا هجم  
يا زكور!  
سنذيقكما طعم لكما قنا يا شباب!!



في لحظات كان "الوطاط" و"زكور" في كرفهما يبدلان  
أيهما ...

فما لا نعرف أي شيء  
من خصصنا اللدود  
الدخيل فمن أين يبدأ  
في البحث؟  
نبدأ برجال الشحن  
الذين أحضروا  
العصيدة وقين إلى البيت  
يجب أن نلاحقهما  
ونستجوبهما!



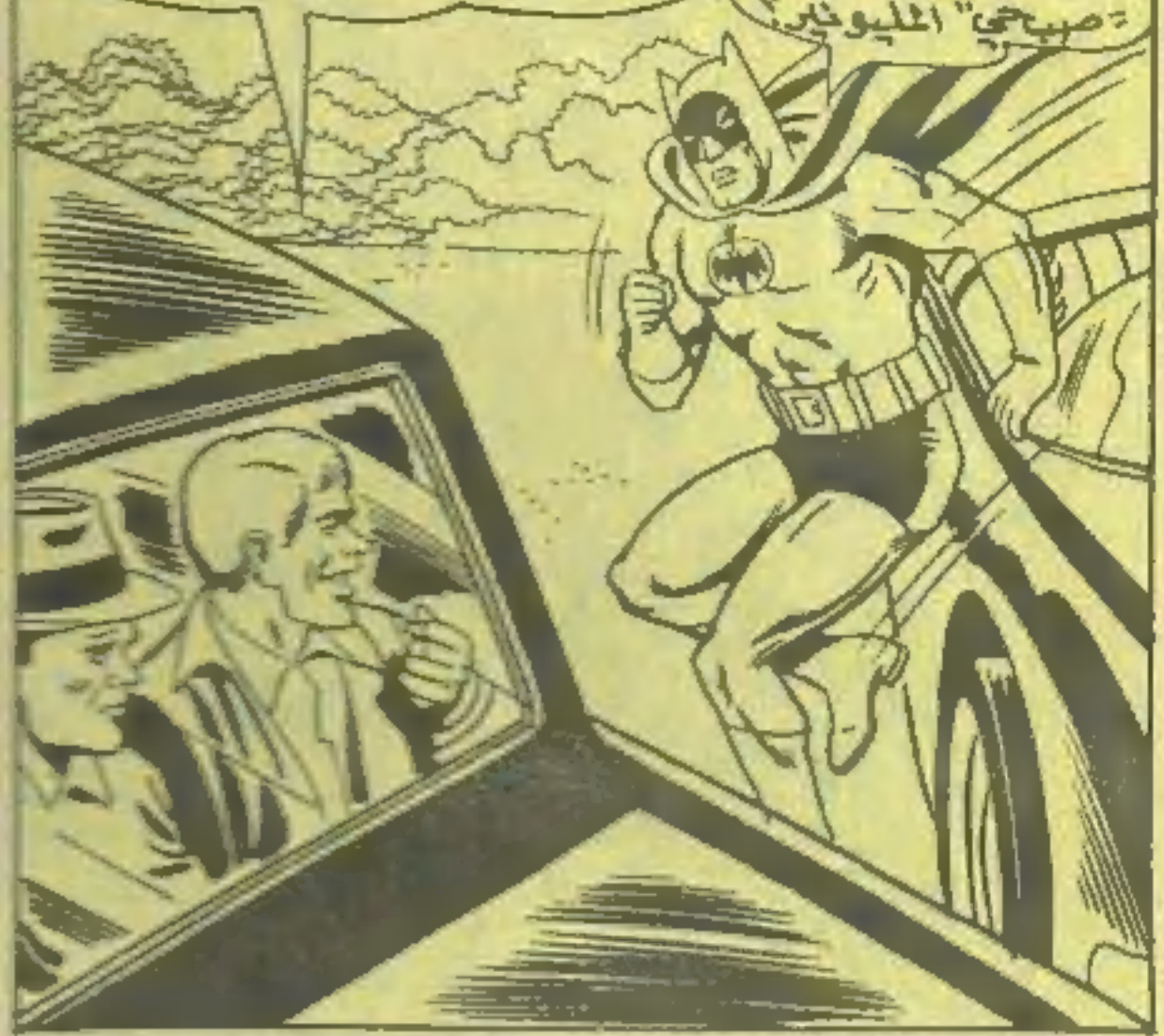


وخرج الرجلون من السيارة وخلعا ثيابهما...

ياي! عصابة الحشرات  
التي اشتبكنا معها  
عندما حاربنا  
"الدخيل" في المرة  
الأولى!



هاذا تفرقان يا شباب  
عن الصندوقين اللذين  
أنتما بهما إلى بيت  
"صبيحي" المليونير!



وكانت رفاعة "الوطواط"  
مرتبعة وفعالة...



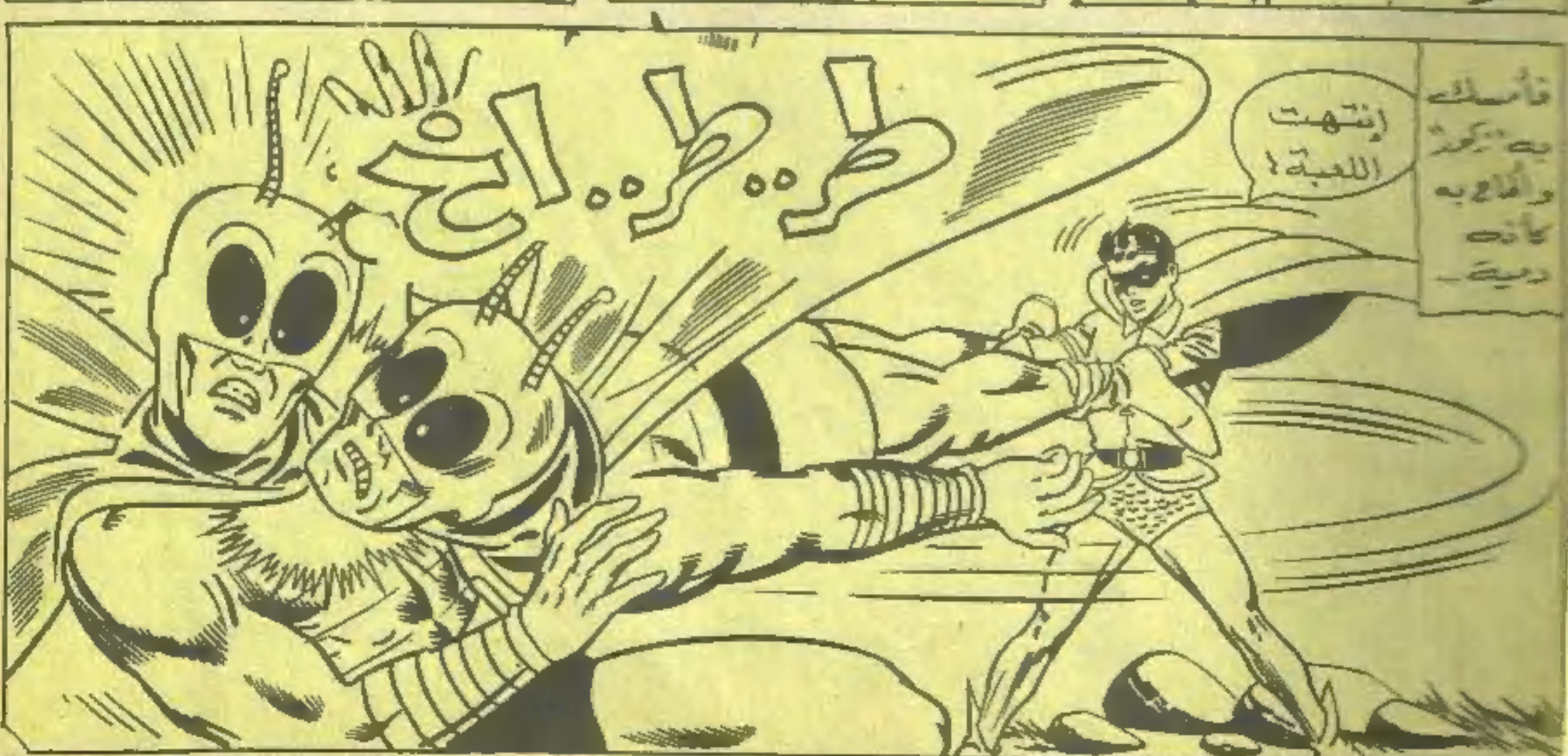
... وأحطتكم وأقضي  
عليك!



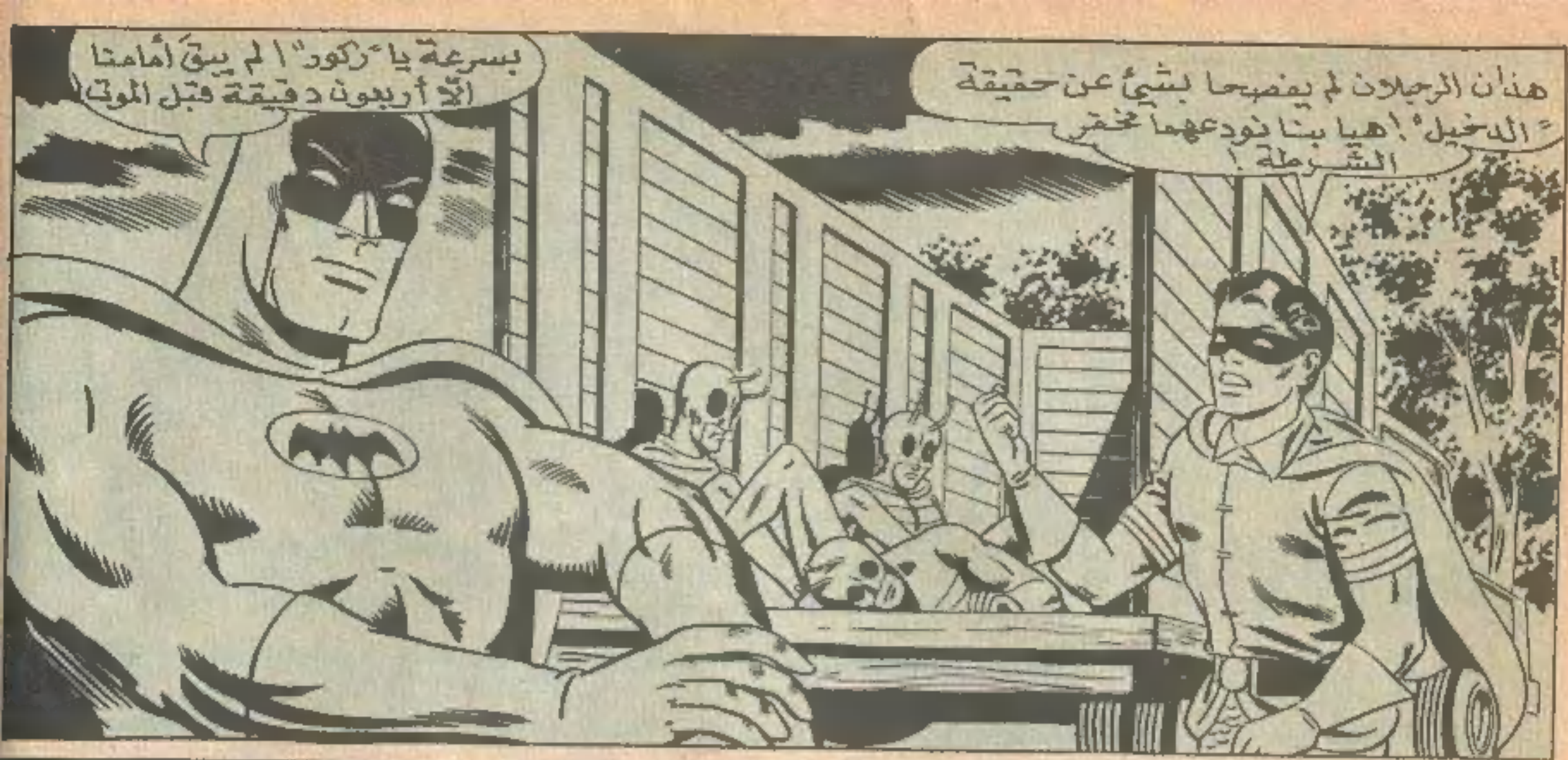
لاستعد يا "وطواط"  
فلسأهبط عليك!!...











هذان الرجلان لم يفضحا بشيء عن حقيقة الدخيل! أهيا بنا نودعهما نحقق الشبهة!

بسرعة يا "ركور" لم يبق أمامنا إلا أربعون دقيقة قبل الموت!



لقد فحصنا كل ما بعث به إلينا "الدخيل" فاسم لغرضنا تلك الأشعة! ولكن هذه هي أول مرة نتمكن فيها من فحص أي شيء يصلنا منه بهذه السرعة!!



ولقد قليل في كهف الوطواط...  
أمامنا عشرون دقيقة لنجد الدخيل!

نحن نعرف عن الدخيل أنه يستطيع التحكم في حركات الأشياء الميتة بواسطة أشعة سرية سميناها أشعة "و"!!



والمشكلة هي أن الشخص الوحيد الذي يعرف كل هذا لا يمكن أن يكون الدخيل!



كل مغامراتنا مع الدخيل وهي أن الدخيل حتى اليوم توكله حقيقة واحدة لا مفر منها!! يعرف شخصيتنا السرية، ويعرف أيضاً مكان كهف الوطواط وخط الهاتف الأحمر!



يا إلهي! أنظر إلى عدد الأشعة! هذه دالة علامات لم أرها في حياتي من قبل! الآن يمكننا التحقق فيها بمقياس الوطواط!



وانطلقت سيارة الطواط من الكرف في سيارتين الموت والحياة...

سيقودنا جهاز كشف الأشعة إلى مصدر أشعة "و"! ولكننا سنمّر في طريقنا على مقبرة عبد العزيز! لنؤكد من شكوكنا!



لقد تحققنا من هذا بعد كل لقاء مع "الدخيل" ولكن سنحقق في الأمر مرة أخرى لنقتنع! لا يمكن أن يكون "الدخيل" عبد العزيز!



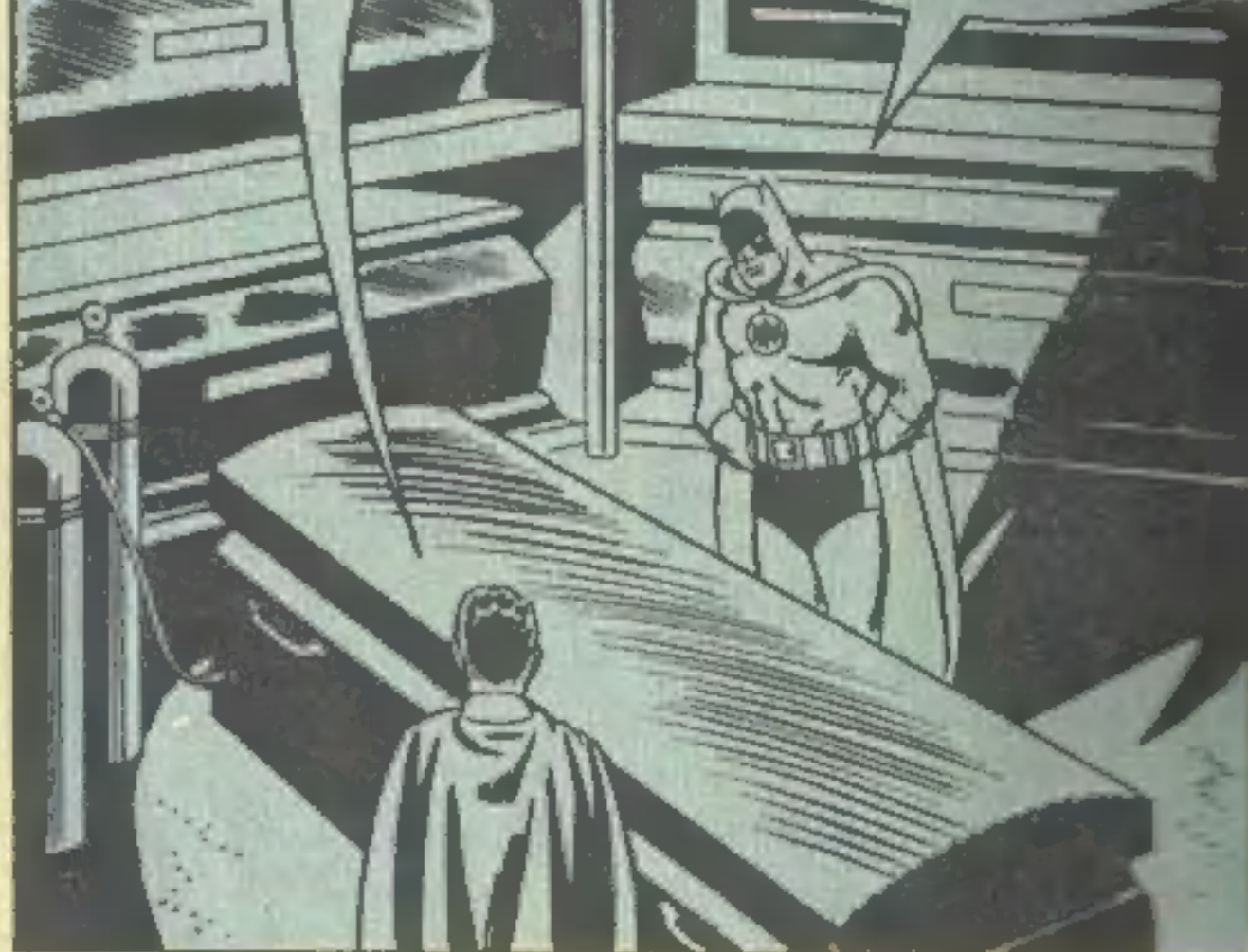
ولزيادة التأكيد أخذ "الطواط" بصمات الأصابع...

هذه بصمات عبد العزيز! إذا كان الدخيل بلا شك... غير "عبد العزيز" فمن هو إذن؟



في مقبرة المدينة فتح ابنتان قبر عبد العزيز في جناح عائلة مسيحية وتأكدتا من وجود الجثة...

يا إله إن عبد العزيز يبدو وكأنه مازال حيًا!! إنني أكاد أتمنى أن يكون "الدخيل" عبد العزيز! فذلك يعني أنه مازال على قيد الحياة!



وبعد ثلاثة أيام أودع "الطواط" و"كوكب" عبد العزيز "الخادم الأمين مشوا الدخيل"...

لقد خسرتنا صديقاً! لن يكون هناك عبد العزيز! آخر أبدأ!



هل أنت متعب كالطواط و"كوكب" أير القاري العزيز... دعنا نلقي نظرة على الماضي في اللحظة التي دفع فيها عبد العزيز "حياته" ثمنًا لحياته و"كوكب"...

ربما فقدت حياتي ولكنني سأفقد حياتهما وهذا أفضل!!







الحشرة النادرة التي أتت إلى هنا! سالتقط  
جهاز الاستماع الدقيق الذي صمّمته مهمة أختها  
وهي تطير...

في ذات  
ليلة  
وسط  
الظلام  
كانت  
لهذه أقدام  
متجول بين  
مداخل  
"مجرر"...

كيف يكون  
عبد العزيز  
على قيد الحياة  
والوطواط  
وركو  
شاهاده  
بموت متأثراً  
بسقوط الحجر  
عليه  
ثم ودّعه  
عندما رفته  
في مقبرة  
آل صبيحي!



ودلّش العالم "بليغ كامل" عندما  
دخل المقبرة...

غريب! لا يزال الرجل  
حيّاً!!



كان ذلك الرجل "بليغ كامل" عالم الطبيعة  
المشهور في مجالات الطب والإيمياء وعلم طبقات الأرض

ماذا؟ ما هنا الأذين الذي  
التقطه جهاز الاستماع... إنه آتٍ  
من هذه المقبرة... ربّما كان هناك  
رجل حيّ!!



إضحك

هم أيضاً يوضعون في علب...



## أجنحة الشاي

وخرج العالم هارولد غيب العزيم...

لقد بقي جسمه بحالة جيدة كأنه  
حياء على كل ما فعل ما في  
استطاعته لنقله !!

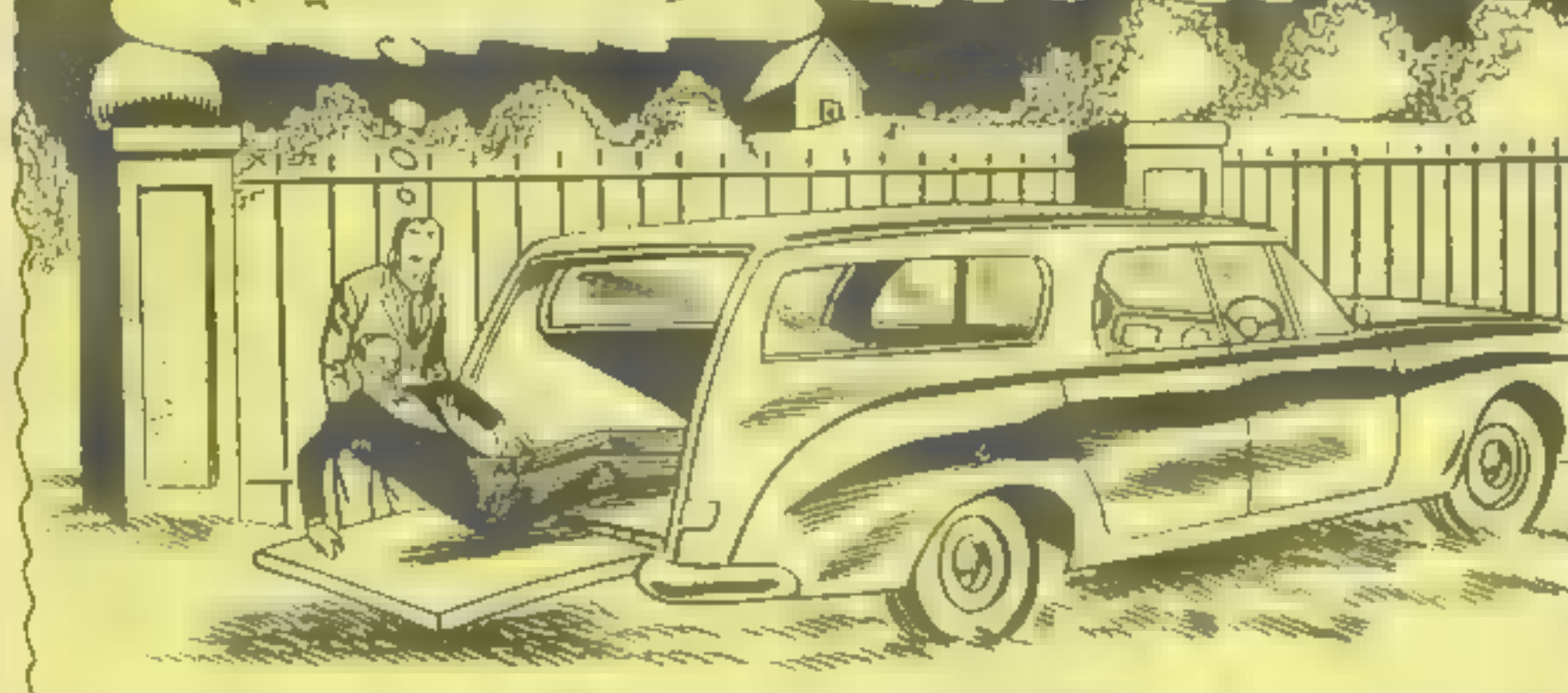
حياة الوطواط  
وزكورة أهم  
من حياتي...

لقد وجدت فيه دمقا بسيطا من  
الحياة ! إلا فضل أن أحمله بسرعة  
فأشعره...

إنه صرير  
شعيرة متعقبة  
تطير وتقف  
لا يتحرك في مكانه

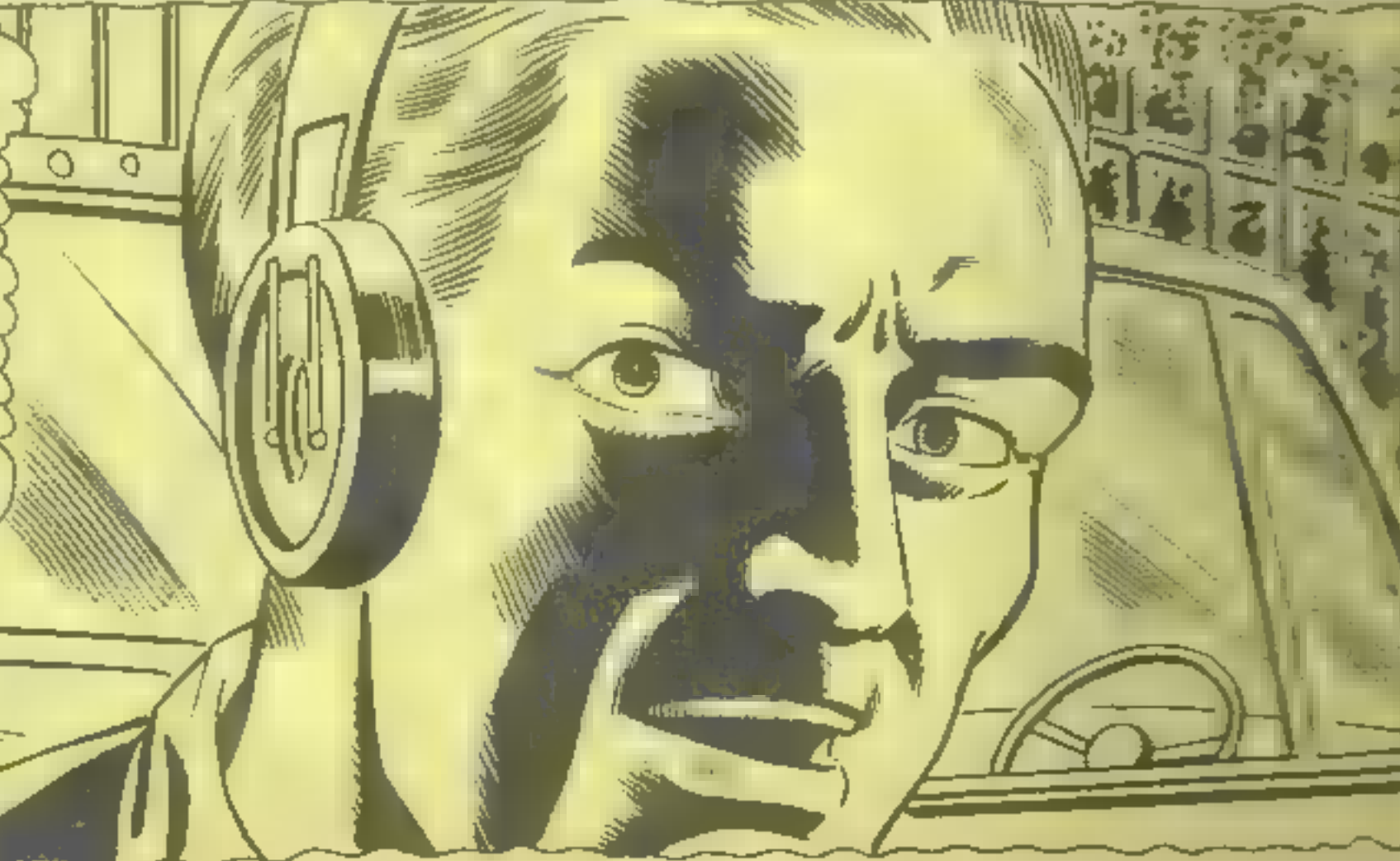


ربما نجحت نظرياتي العلمية التي طالما عارضها العلماء في إعادة  
الحياة إلى هذا المسكين !!

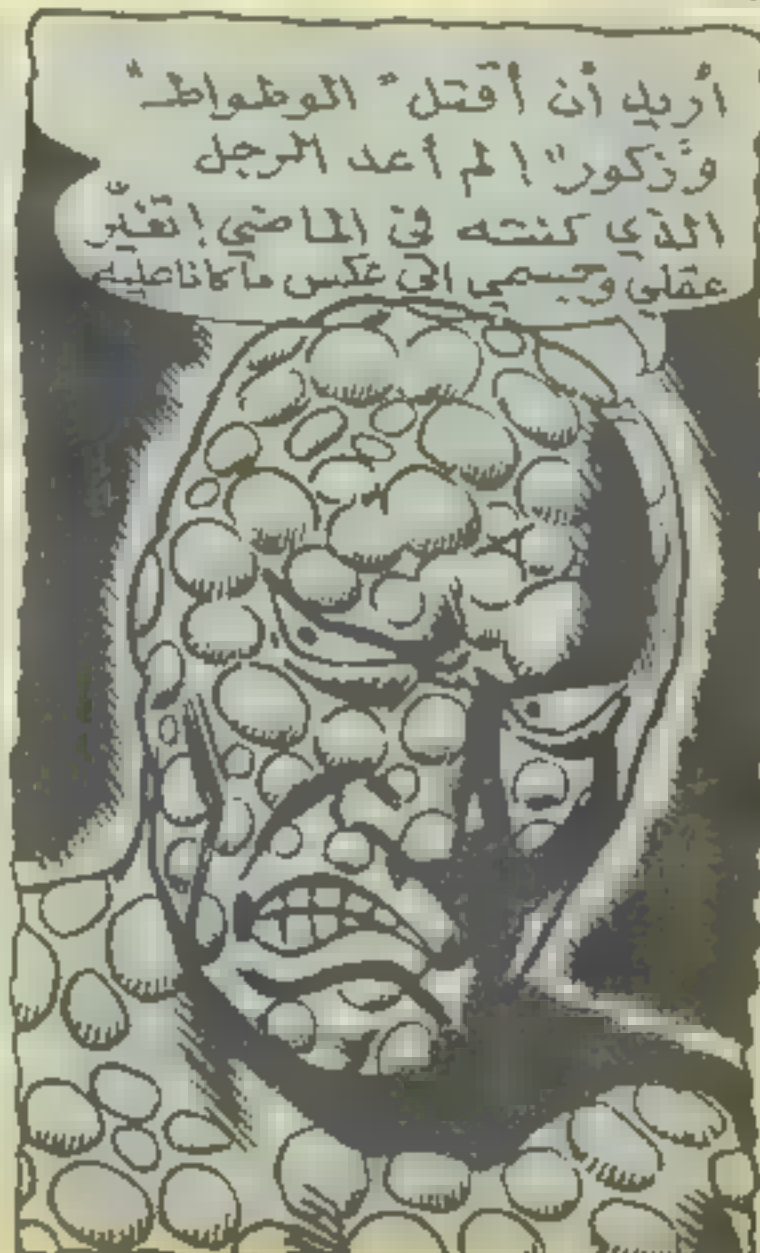
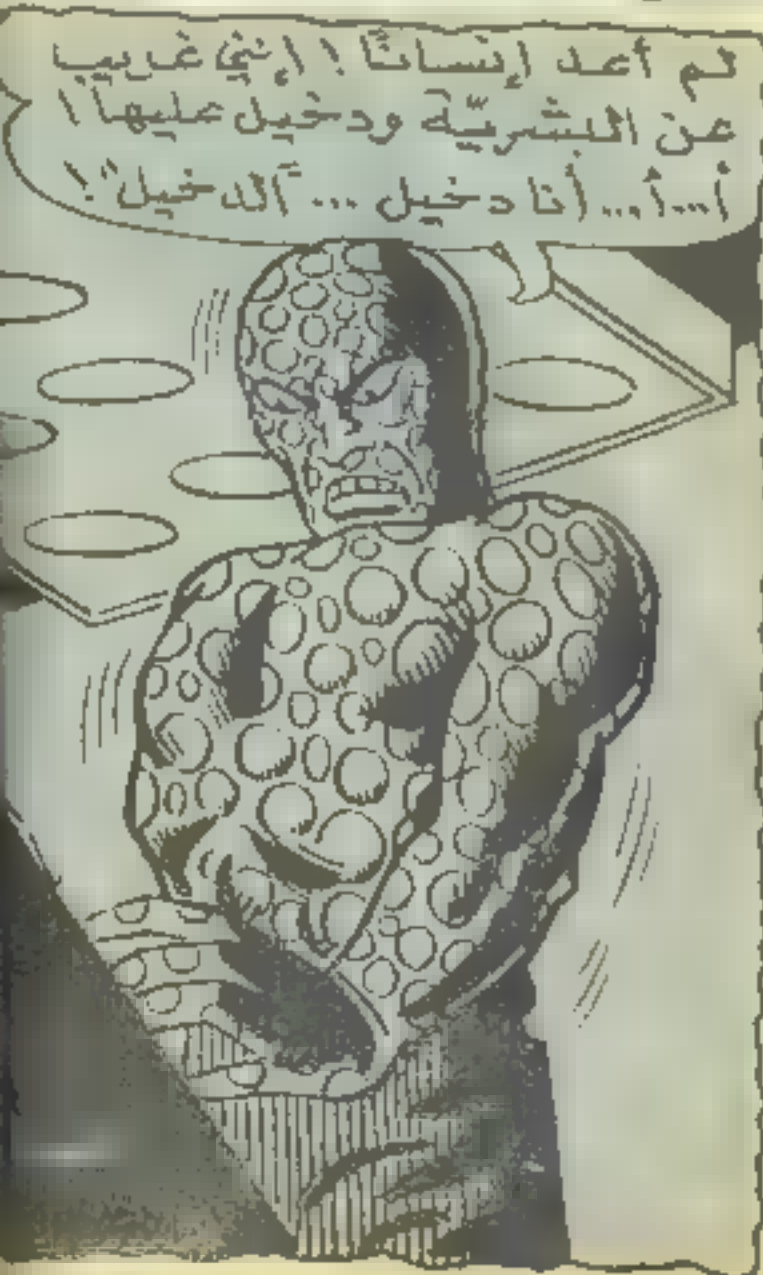
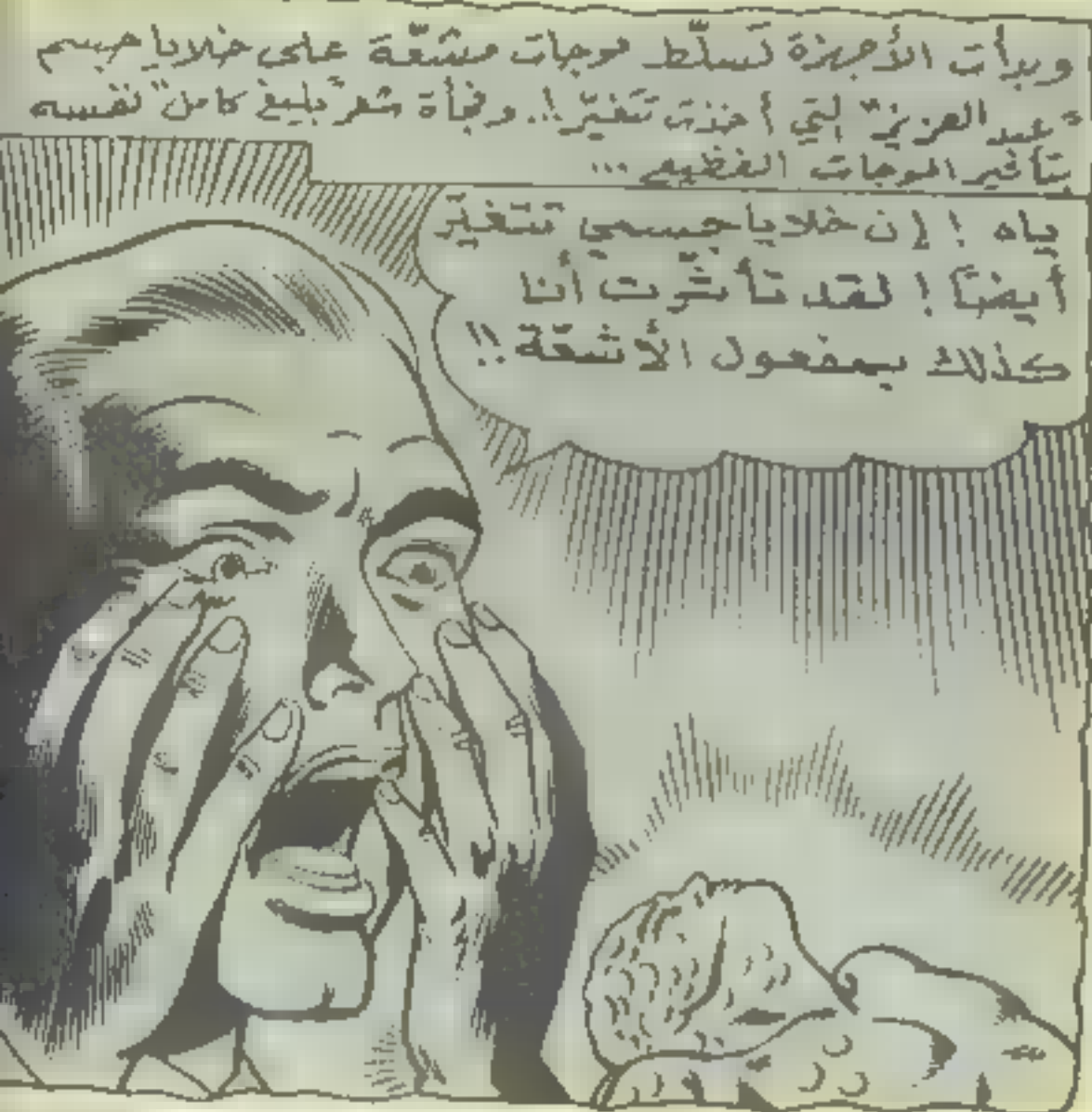


قال العلامة في الطبيعة  
ونقلت رأي (مسان) في  
كتابه "نحو الموت"  
أن الموت لا يمكن تعريفه  
بذاتية نسبية أو هو  
يعتمد بذلك الأشخاص  
الكثيرين الذين يدخلون  
غيبوبة طويلة بعد حوادث  
حزنه وابتغائه والهرات  
تكرارية والنوبات القلبية  
ثم يعودون إلى الحياة ! فمفارقة  
جدة وتوقف على حالة  
حسب فقط رأي (مسان)  
رأي رواية الطبيب أيضا...

لقد انقطعت عن الجامعة  
بعد أن تبين لي أن معلوماتي  
تفوق معلومات المعلمين  
فيها ! كانوا دائما يرضون  
أفكاري لأنها تقدمية  
جدا ! ولهذا اضطررت  
إلى الإنزال ومواصلة  
البحث منفردا ! ولكن  
الوضع سيتغير  
الآن !

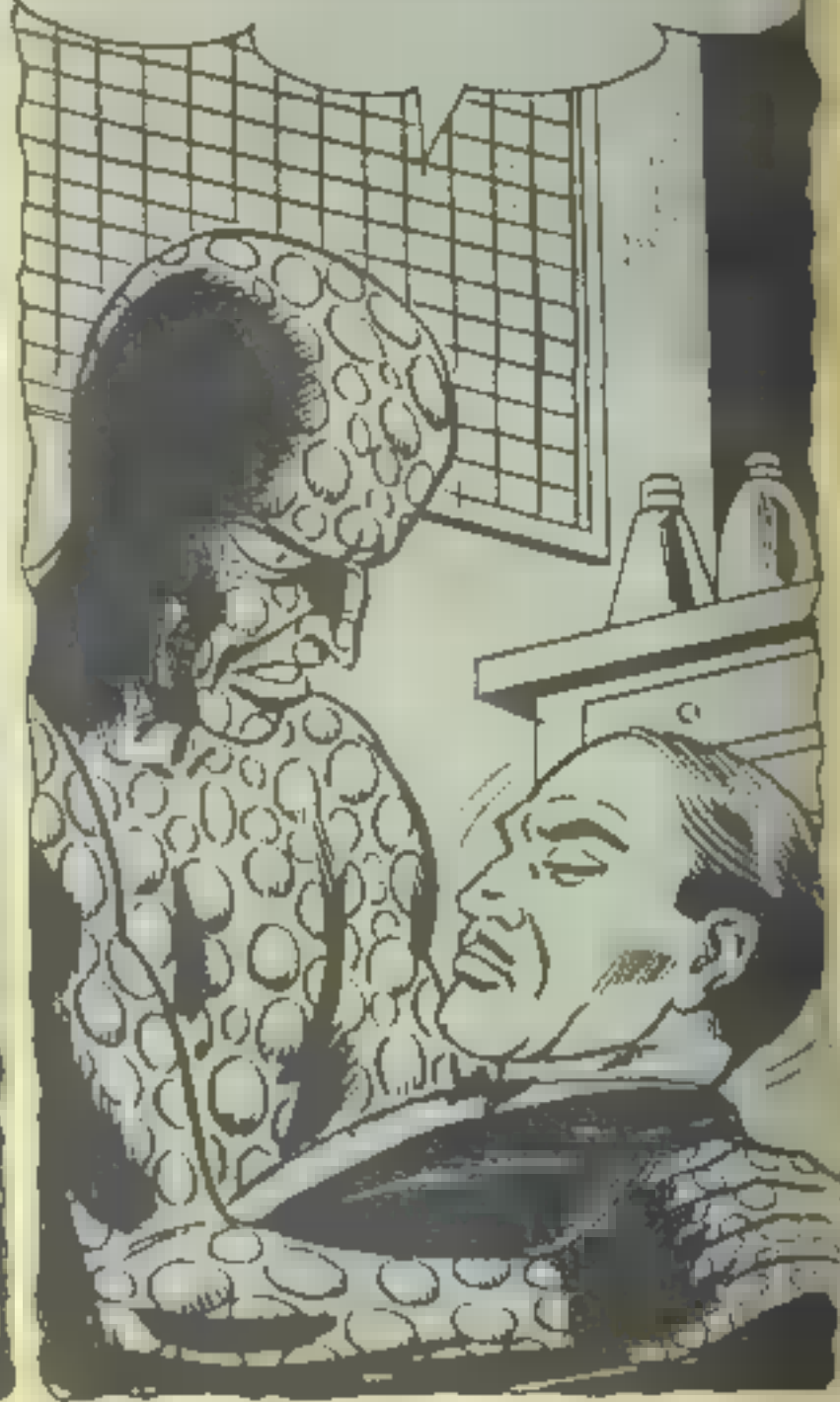






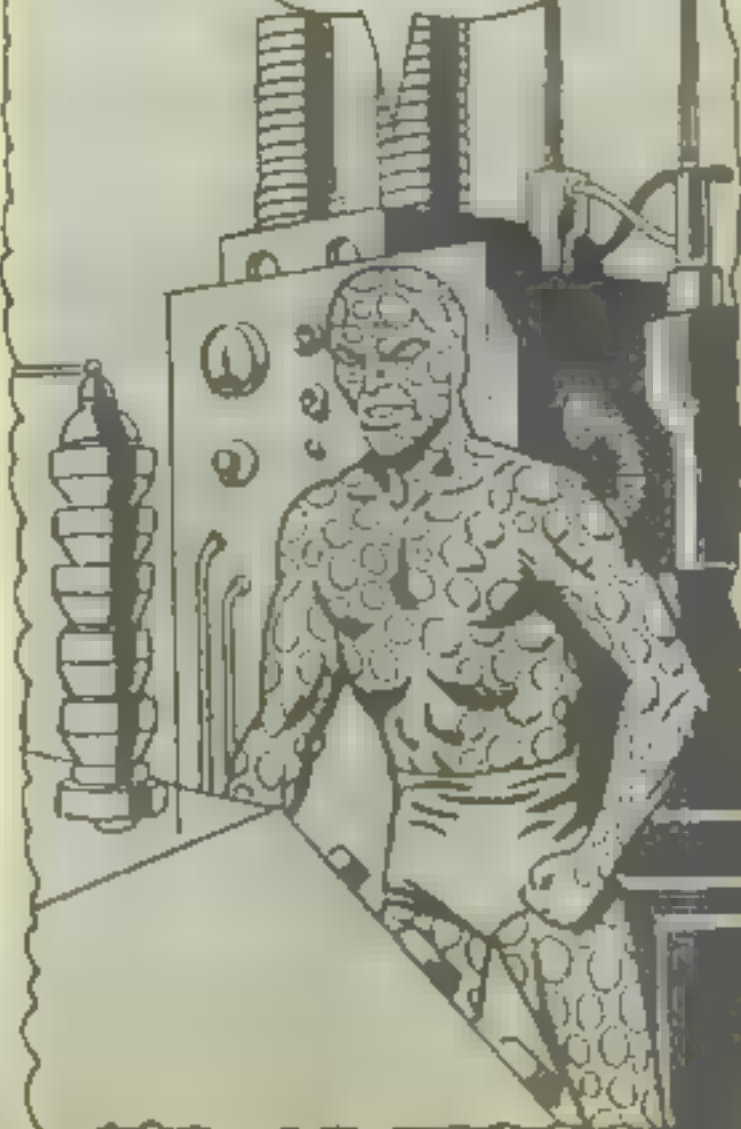


يجب أن أعيد هذا الرجل الذي  
يبدو تمامًا مثلي في الماضي!  
يجب أن أعيده إلى مكانه  
في لاكتشف أحد  
حقيقة ما حدث!!



وبعد أن تغير جسمه تمامًا عاد  
الذي كان هو عبد العزيز إلى  
مختبر "بليغ كامل"...

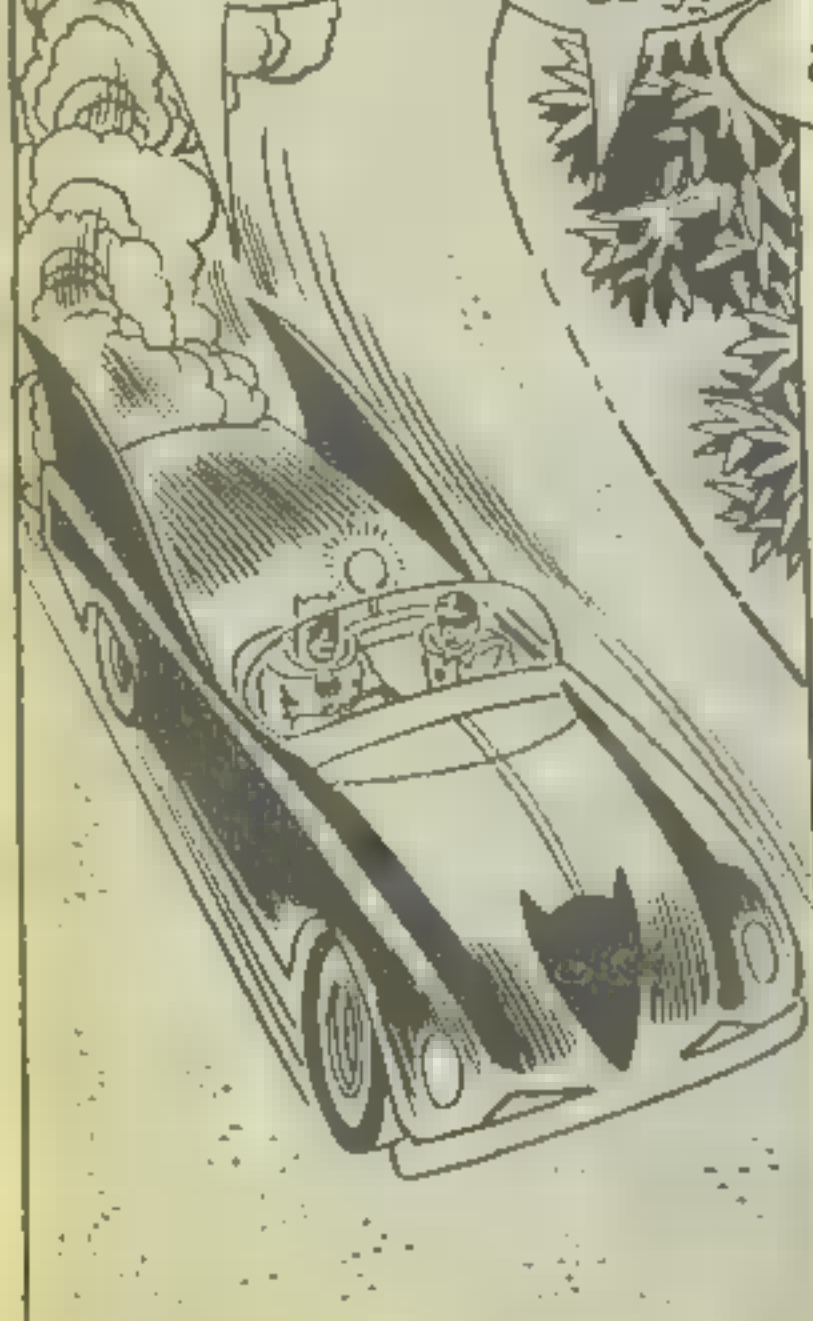
غريب جدًا! لم أكن أشعر بارتياح  
لدخولي هذا المكان! إن ذهني المتغير  
يفهم جيدًا كل هذه الآلات  
العلمية المعقدة! إنني أستطيع  
تشغيلها لمصلحتي ولتدمير  
"الوطواط" و"زكور"!



وأشار ذلك كان "الوطواط" و"زكور"  
يركضان وراء أشعة "و"  
شوارعهم...

أنتظر يا ووطواط!  
إن مقياس الأشعة  
يتوهج هنا على  
غير عادته!

نحن على  
وشك أن  
نقابل الدخيل  
إذن!!

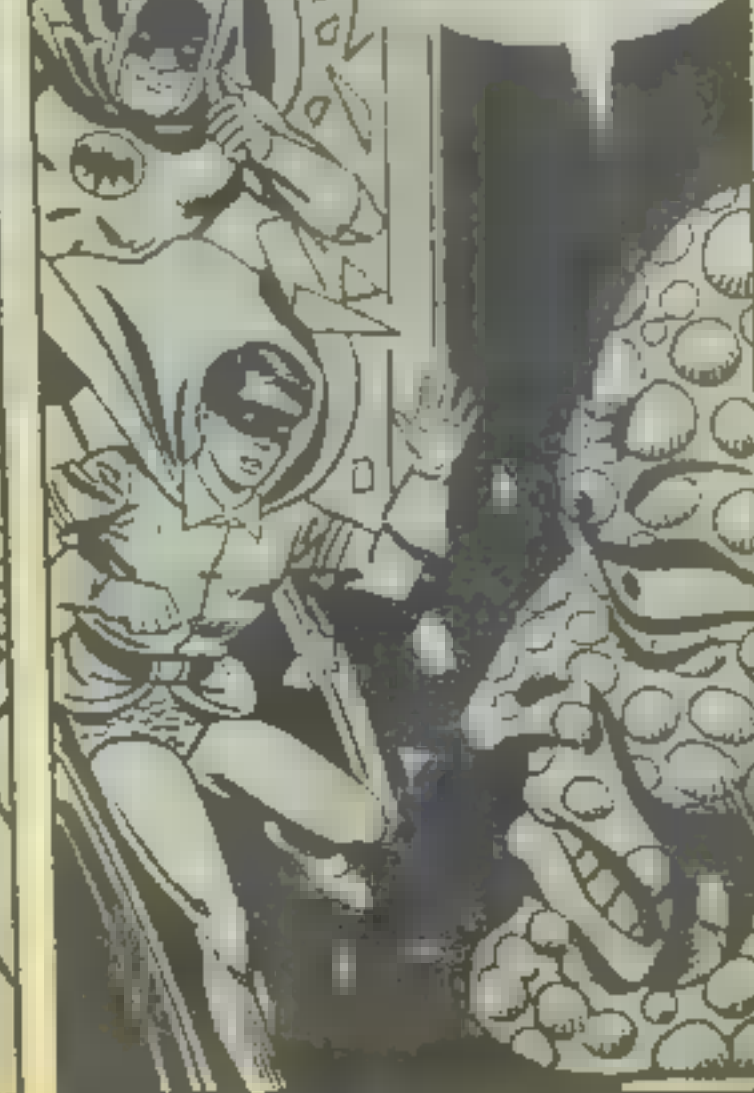


لم يعد أمامها إنذاران  
عندما وصل إلى المختبر المخوس...

يا إلهي! أنظر  
يا ووطواط! إلى هذه  
الآلات  
المعقدة!!  
المهم الآن  
هو أن نقابل  
"الدخيل" وهاهو  
داحل  
المختبر!!



الوطواط و"زكور"!  
يا أهلاً وسهلاً! أ سفي  
عليكما لقد فات  
الأوان وبدأ الموت  
يدب في عروقكما!



ما زلت قادرًا على تحطيمك  
يا "دخيل"!!

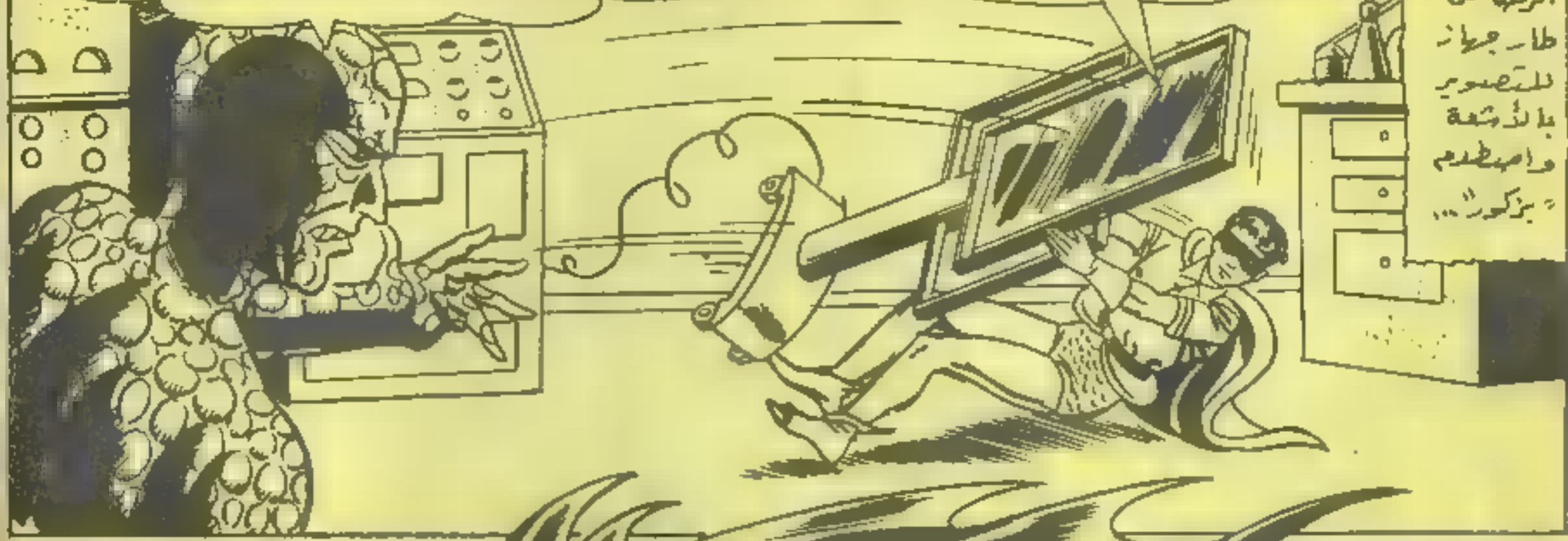




كجأوه! كيف طارت هذه الآلة  
إلى هنا؟

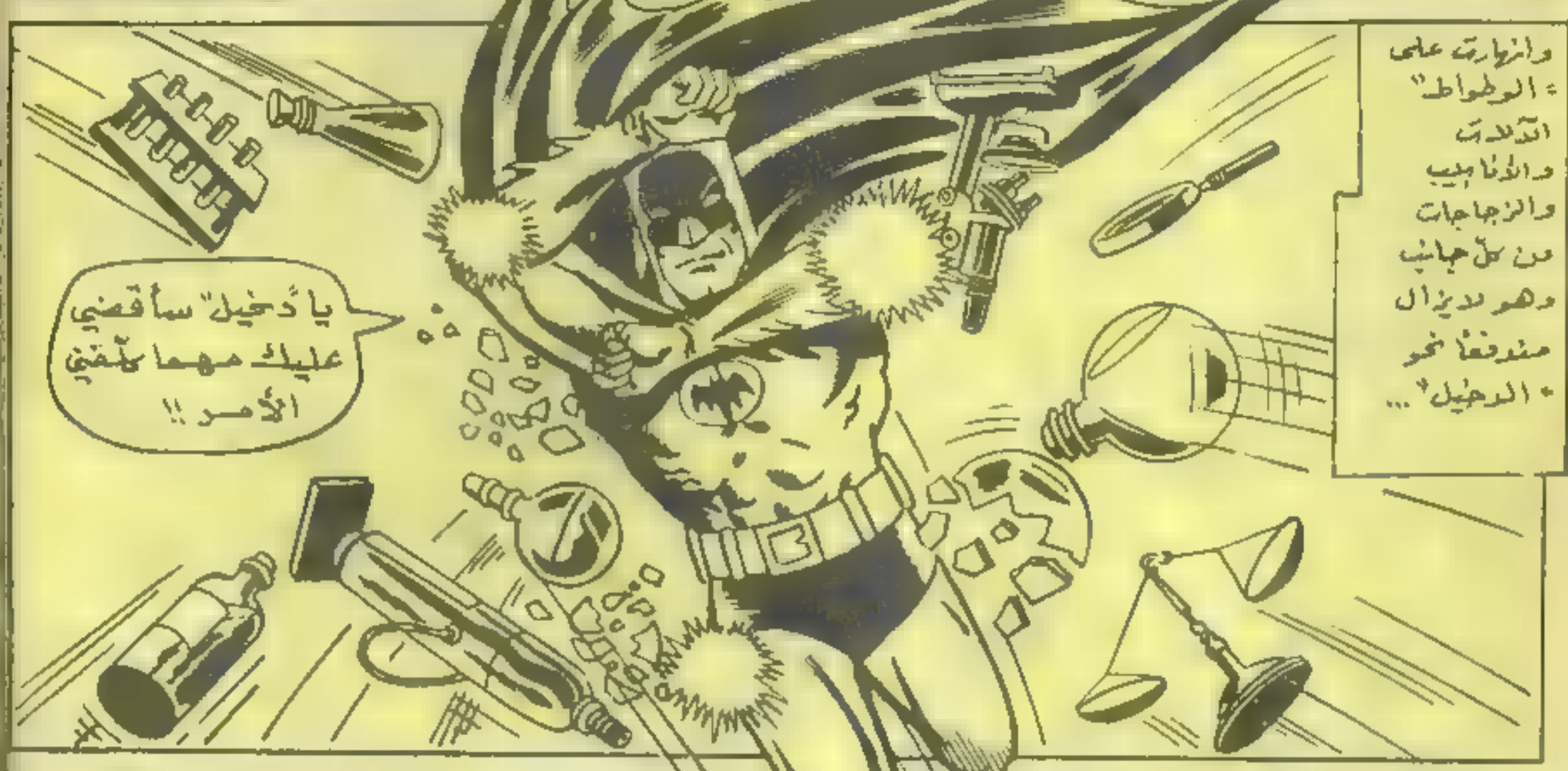
وليسرعة  
الرصاصة  
طار جواز  
التصوير  
بالذخعة  
واصطدم  
بـ"زكور"...

كل ما أمسسه بيدي أستطيع التحكم فيه  
بعقلي! ياله من انتصار مزدوج لي!



والنوارت على  
"الوطواط"  
الذلات  
والذنا بيب  
والزجاجات  
من كل جهات  
وهو يذال  
مندفعاً نحو  
"الرجيل"...

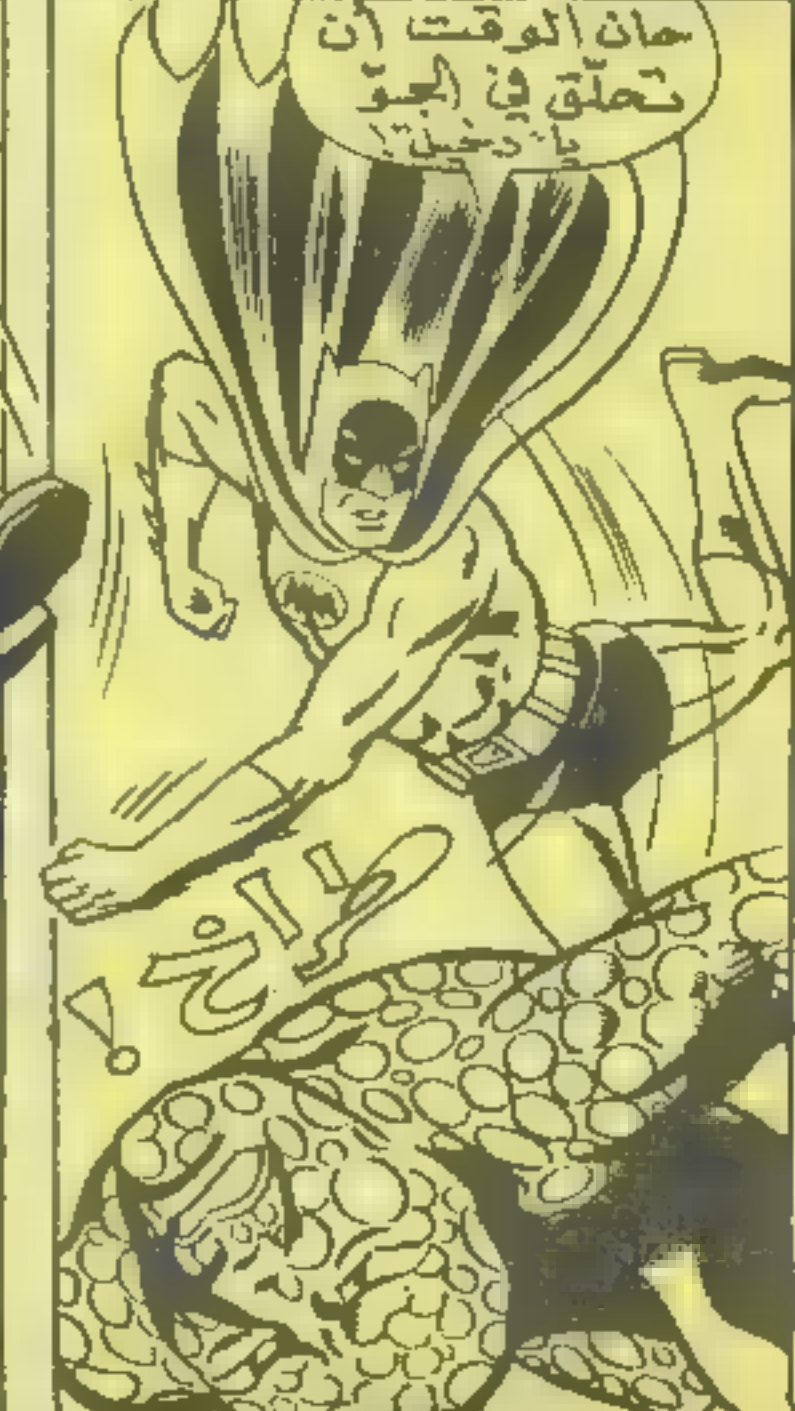
يا "دجيل" سأقضي  
عليك مهما طغيت  
الأمر!!



حان الوقت أن  
تخلق في الجو  
يا "دجيل"!

النجدة  
وطواط

"زكور"  
يتحول إلى  
صندوق خشبي  
حتى الآن ولكنك  
لن تنجو من الهلاك  
هذه المرة لأنك وقعت  
في فخ تقود نفسك  
فيه إلى الموت!

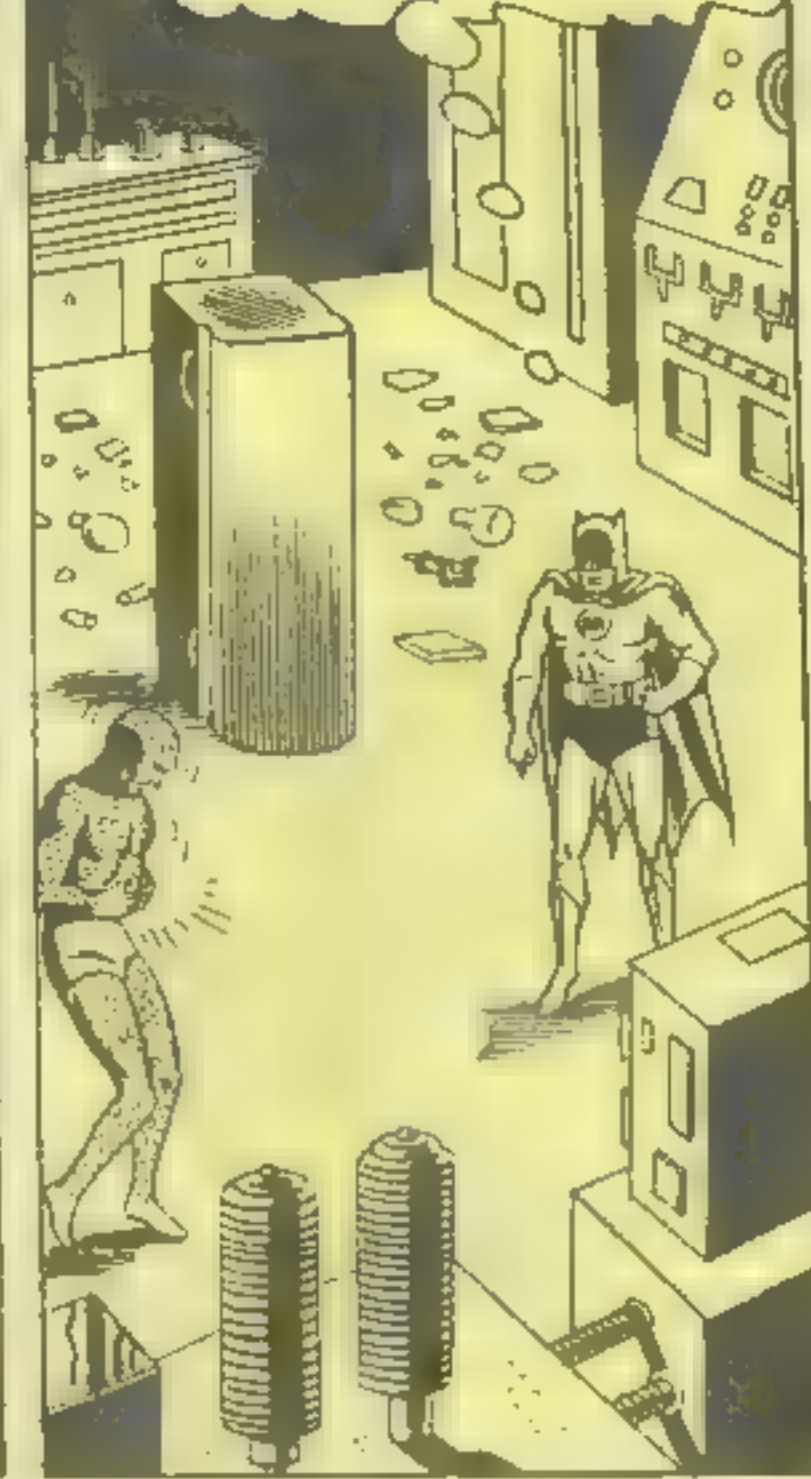




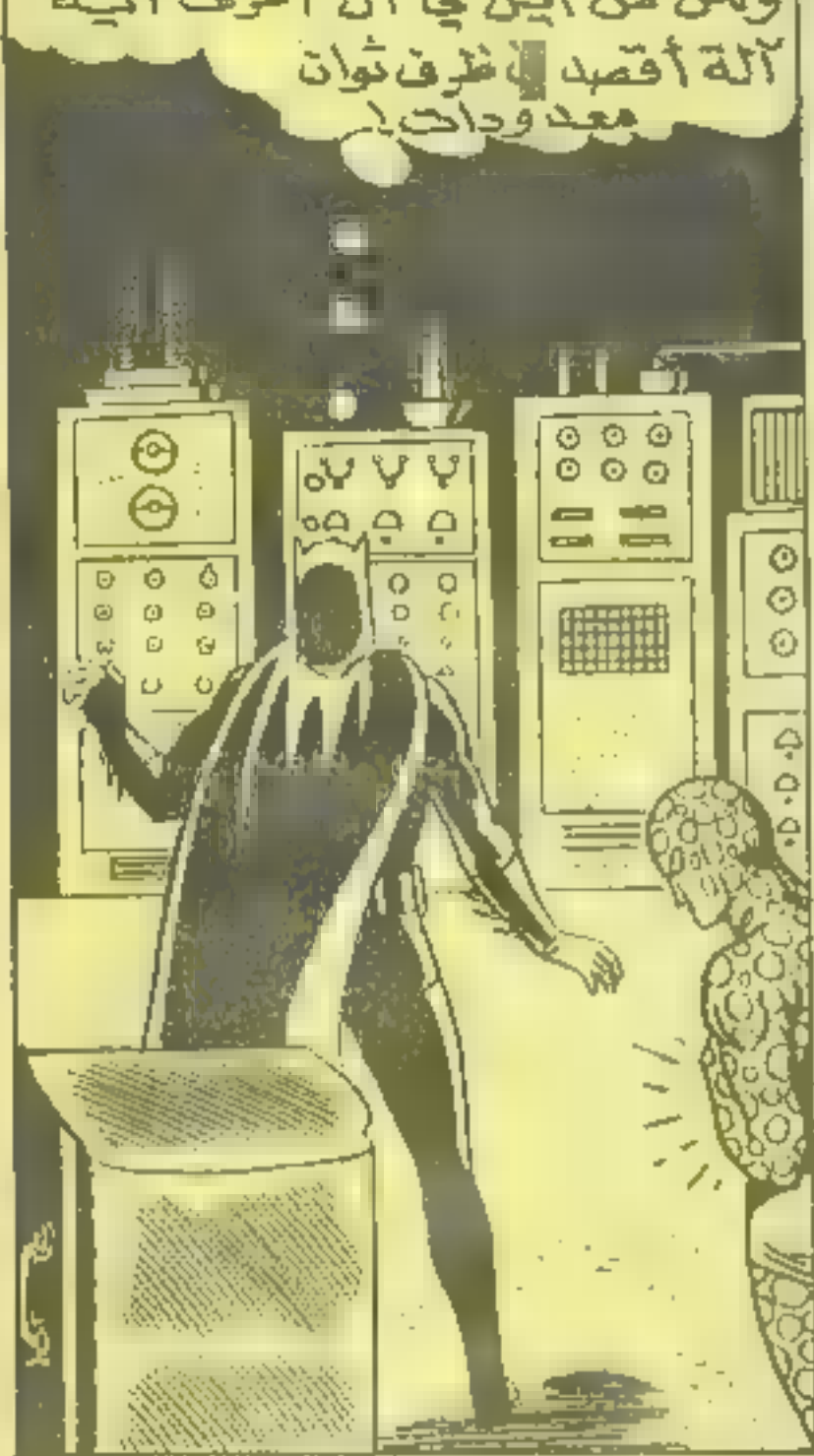
إن "الدخيل" يتحكم في الأشياء  
التي لمسها والتي لمستها وركور  
أيضاً! هكذا تكمل دائرة الإتصال!  
ذات عندما لمست "ركور" ولاتابولين  
تدوين سألنا إينا إكمملت الدائرة!



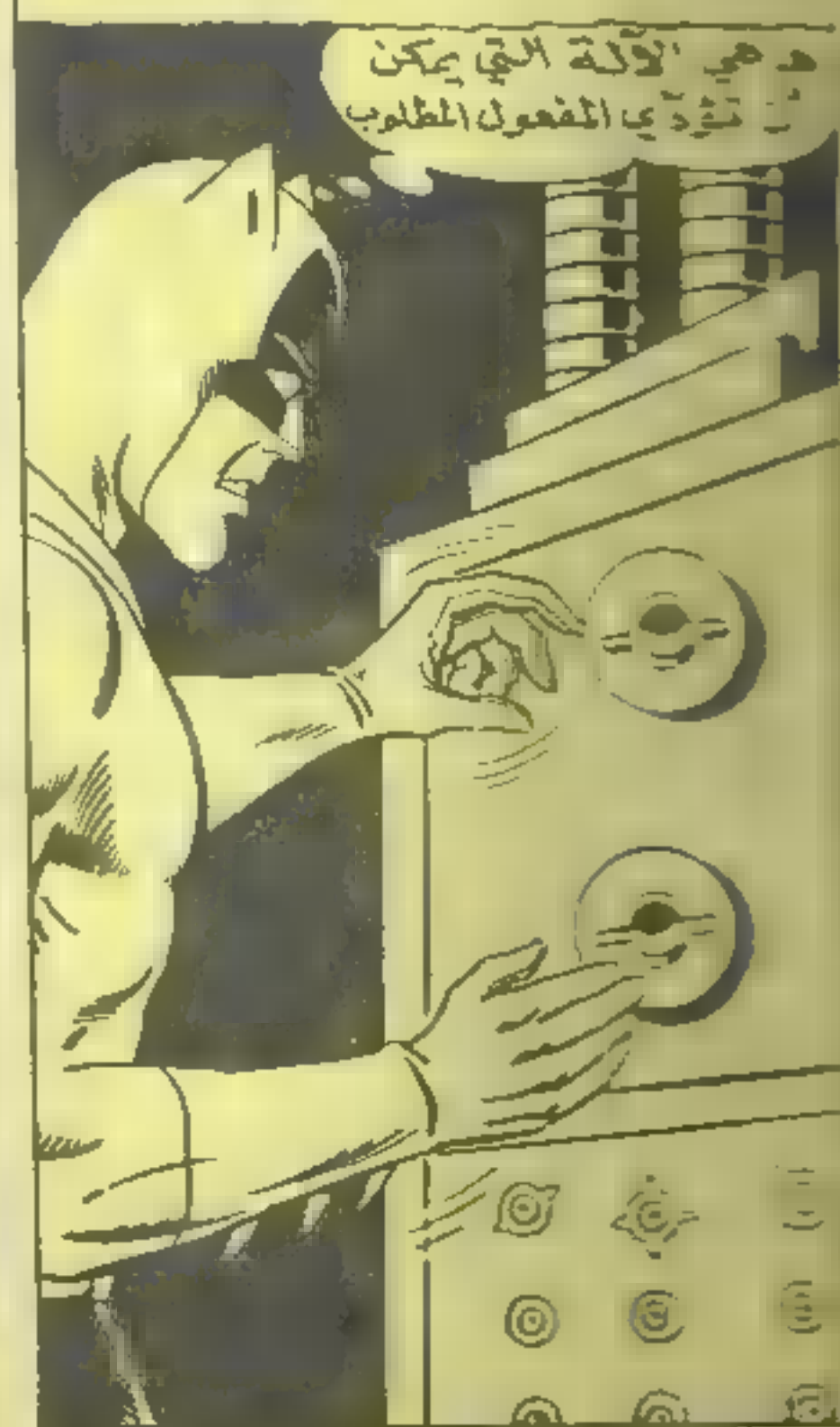
لمس "ركور" صندقه قبلي بنصف  
دقيقة! فما زال أما في ثلاثون  
ثانية لأنقذ نفسي من الموت!  
يجب ألا أغلط فالوقت  
قصير!!



بما أنني وركور أمهلنا ساعة  
قبل الموت لابد أن في المختبر  
هنا آلة تحتاج إلى ساعة كاملة  
حتى تبدأ بالعمل الفعلي! إذا  
تمكنت من معرفتها وتوقيفها لنكونا  
وكن من أين لي أن أعرف أية  
آلة أقصد في ظرف ثوان  
معدودات!



ورقة كمن "الوطواط" إلى إحداها...



هذه هي الآلة التي يمكن  
أن تشد أي المفعول المطلوب

هل عزرت  
كيف  
تمكنت  
"الوطواط"  
من معرفة  
أدلة التي  
كانت  
ستقبله  
و"ركور"  
إلى  
شخصين  
صامتين!!



وبرم "الوطواط" محركات أدلة المذكورة حتى توقفت...



وننجونا  
في آخر  
لحظة!!

سأقضي عليك رغم  
ذلك يا ووطواط!



وإنا نعلم أن الوطواط "منظرًا غريبًا عندما مطعته أشعة  
الآلة ...

يا مغيث! إن وجهه يتغير تحت تأثير  
الصنوع! إنه يتحول إلى وجه بشري ...  
إنني أعرف هذا الوجه!



وانطلقت ذراع "الوطواط" تكلم "الرجل" بغيظ ...

ياي! لقد اصطدمت بآلة  
تجديد الخلايا!!



وبأنفاس متقطعة سرد عبد العزيز قصة الرجل "بأكله ثم مقل  
عنفسًا من التعب عندما تحول إلى شخصية عبد العزيز" تمامًا ...

مستكين "عبد العزيز"! إن حبه وإخلاصه لنا  
قد شوه بواسطة هذه الآلة اللينة! ولكن قصته  
ستظل سرًا بيني وبين  
"زكور" ... فيجب ألا  
يعلم عبد العزيز  
عننا شيئًا!



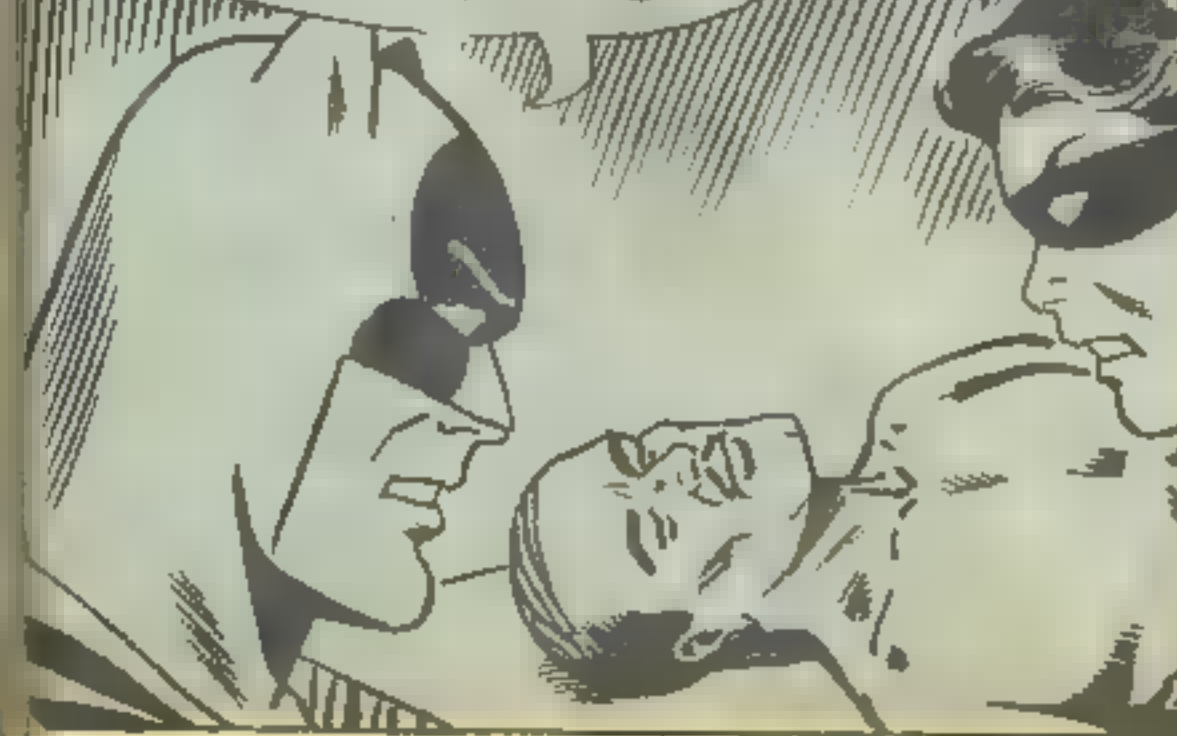
لقد انقذت  
عبد العزيز  
فهل فقدت  
"زكور"؟

"عبد العزيز"! إذن أنت  
"الرجل"! ولكن جسمك  
الذي في المدفن?  
معذرة يا سيدي ادعني  
أقص عليك ما حدث قبل  
أن أنسى كل ما جرى ...



وانتفض "زكور" عندما تعرف على وجه عبد العزيز! ...

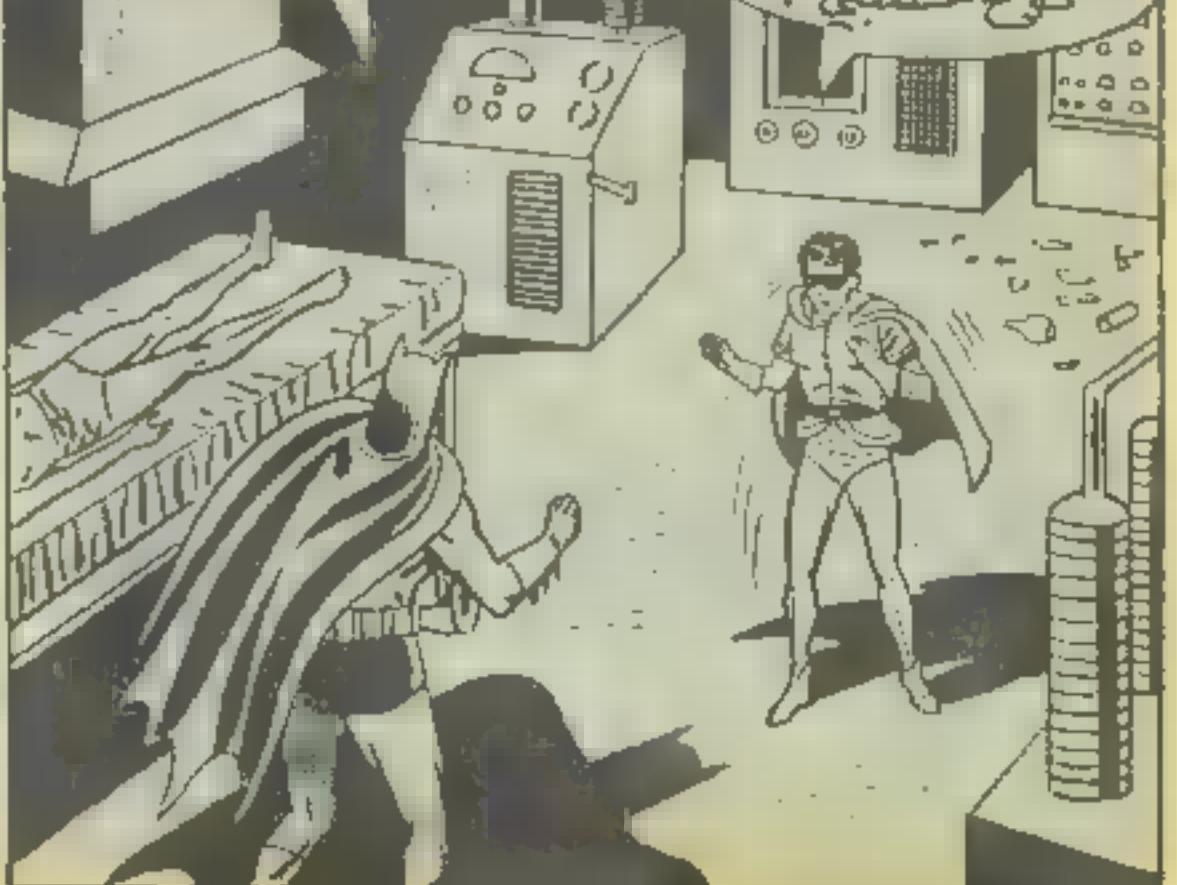
نعم ... وعجب ألا يدري بما  
حدث! فإن معرفته بالخيانة  
التي ارتكبها فقد تقتله من الندم  
بقدر ما كان مخلصًا لنا! لا بد أن  
نفسر له غيابه بطريقة ما!



عبد العزيز?  
هنا وحدي!!

واستعنى انتباهه! نين خافت ...

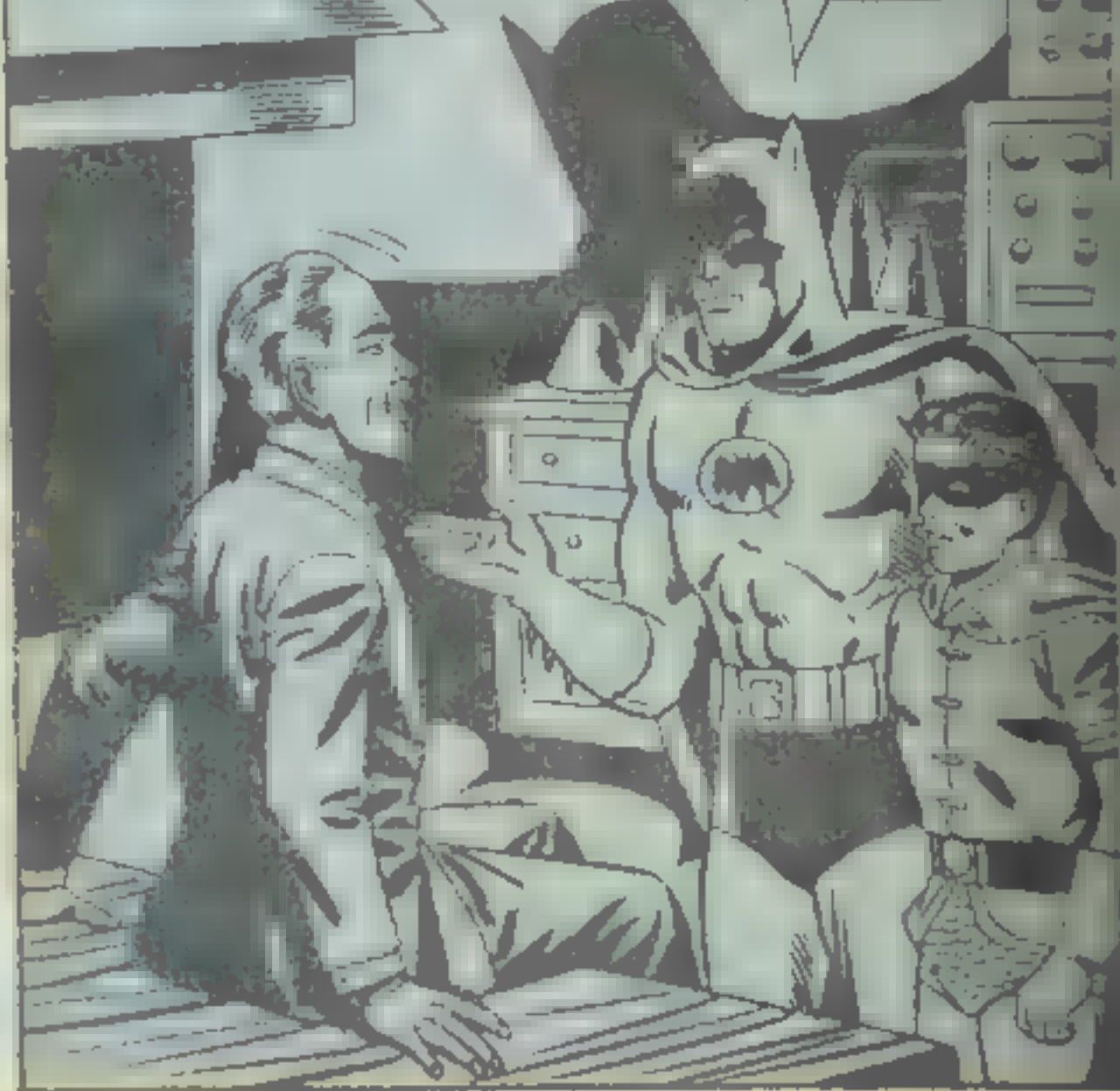
آخ ... لقد شعرت فجأة  
بأن جسمي تحول إلى  
نوع خشبي!  
لقد تغيرت يا زكور، تمامًا  
كما حدث لعبد العزيز!





ورعد "الوطواط" وزكوز العالم بطيف كامل إلى منبره حيث ألقى  
بمسألة إلى طبيعته ...

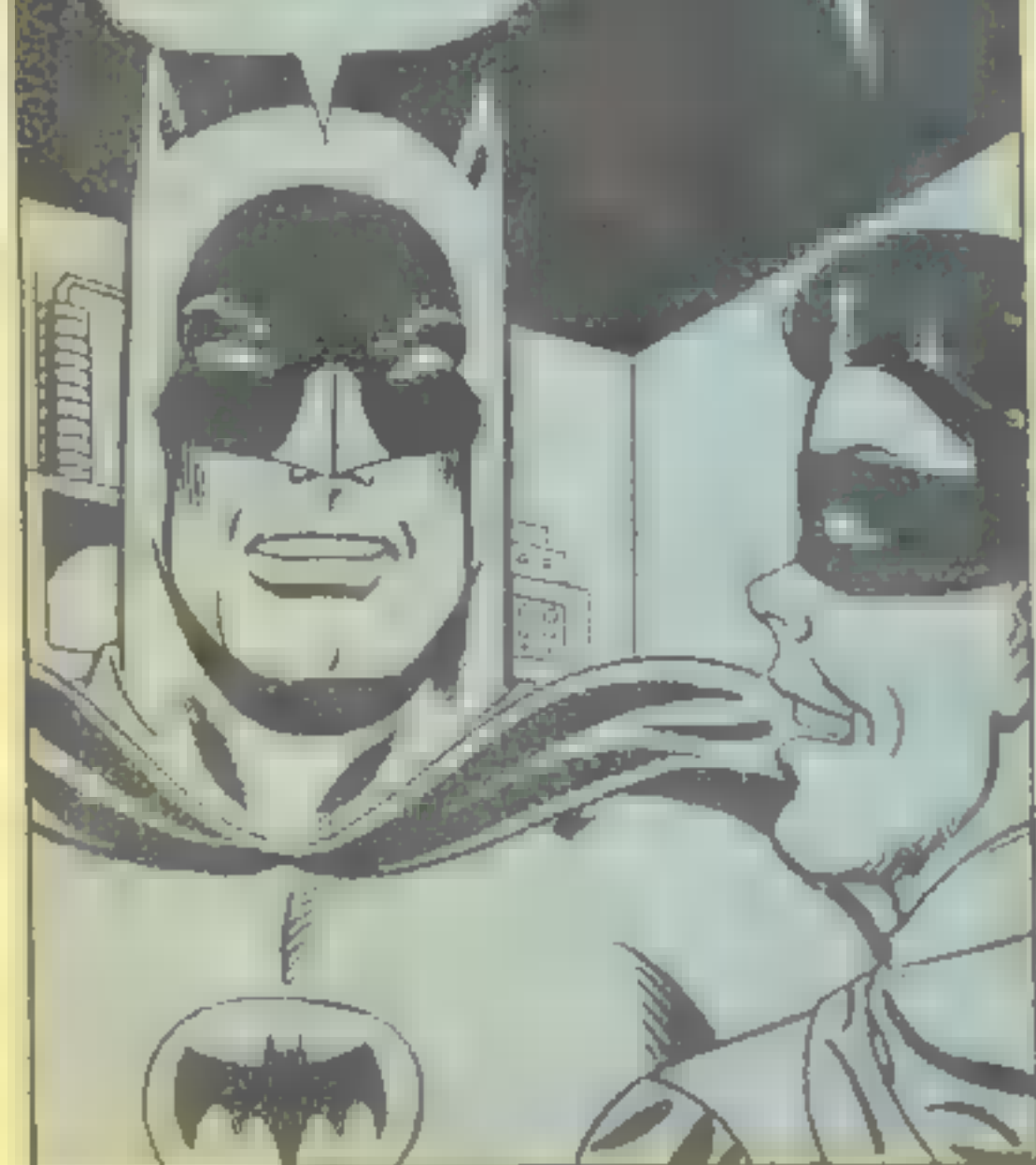
إذهب متدبلة ضبجي في مؤسستهم أخيراً سأقبل في  
تسبب الغرين الأخيرة ... ربما نرى تغيير  
عدي الاسم إلى مؤسسة ضبجي  
أخيراً! وبقا وجد لديهم منصبا  
جد ير يعلمك الخارق!



وخلد لغز واحد لم يحل ...

حسن يا ووطواط! قتل  
لي كيف عرفت أي من  
الآلات هي الآلة التي  
كانت تعمل للقضاء  
عليها؟

بما أننا كنا موعودين  
بالموت المزدوج والدخول  
المتحضر بانتصاره  
المزدوج اخترت أنا  
أيضاً الآلة الوحيدة ذات  
المقود المزدوج!!



بعد مائة عام عبد العزيز بعد ثمانية نزلنا إلى  
سيرة ...

ليس رافعا  
بصورة شقيقة أن استعداداً للرجل بما  
يوجد من العزير إلى أن خاد مكا الامين قد  
نزل ثانية؟



أنت لخطئة  
يا عمه شقيقة  
كلنا بحاجة  
إليك!

أنا أشي  
على ذلك!

بالطبع نحتاجك يا سيدي  
إني عازلت أشعر ببعض  
التعب وسأعتمد على  
طبيخك الماهر لاستكمال  
شفائي!

ياها بارئكم  
الله جميعاً!  
سأذهب لإعداد  
الغشاء والاشفاق  
بهذه المناسبة!!





في لولو ١٧

شالج مسابقة

لولو ١٧





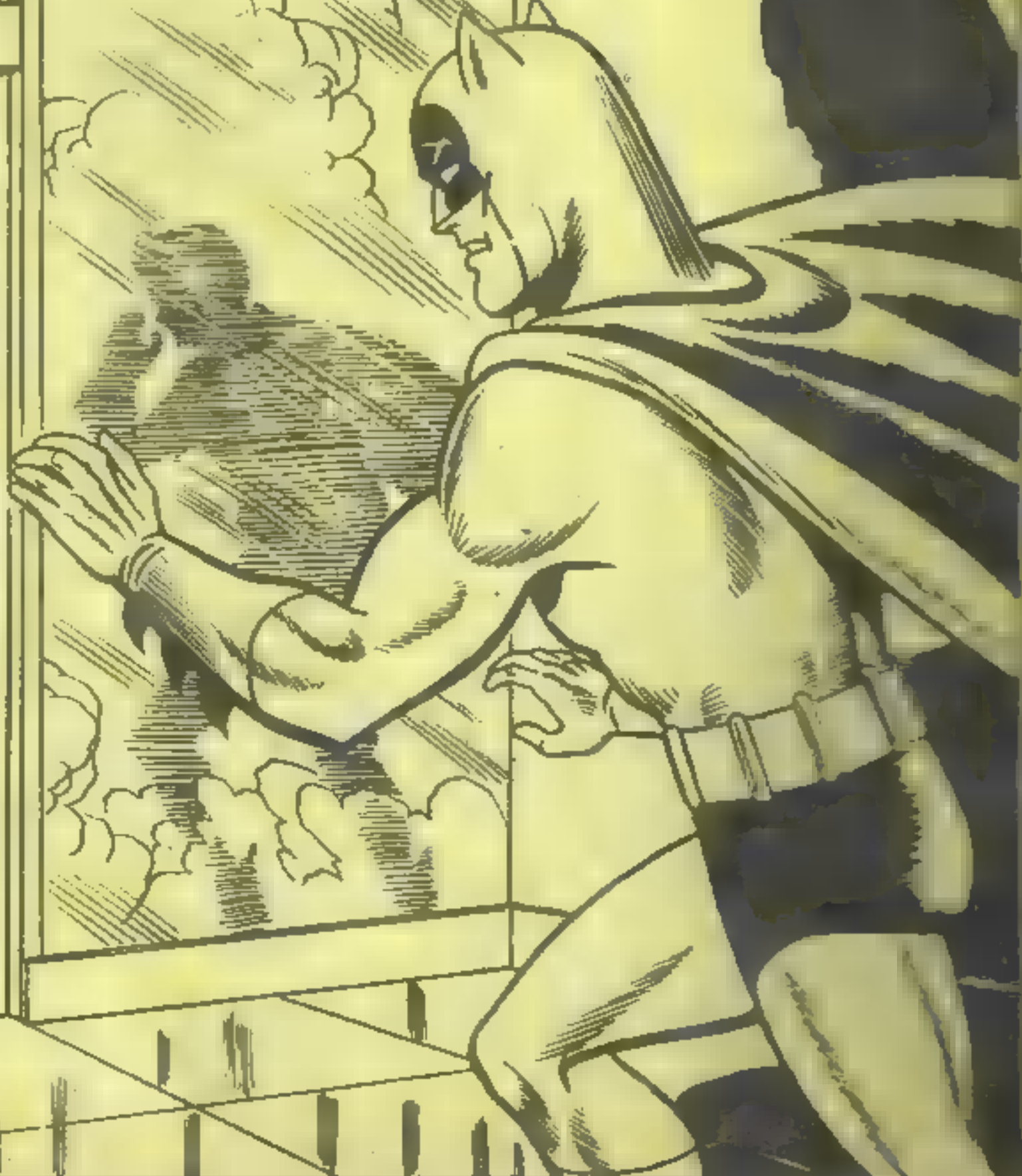
أعدت المجلة الأسبوعية في مدينة "جرجر" مسابقة كبرى في الأناقة كعادتها في كل سنة لتختار من بين سكان المدينة الرجال العشرة الذين ناقوا غيرهم في الذوق والأناقة ... لكن فجأة بدأ أفراد هذه النخبة المختارة يموتون واحد بعد الآخر ولم يعرف أحد سبب تلك الحوادث الغريبة ! وراح "الوطواط" كعادته يبحث في الأمر وكان هو شخص "صباحي" المليونير واحداً من الشخصيات الأنيقة التي كادت أن تصبح ...

## الحثث الأنيقة العشر

هاهو "الوطواط" قد وقع في الفخ !!

لقد أسلفني "ذكور" باللاسلكي أنه محبوس في هذه الغرفة والبخار يحد بيخفته ...

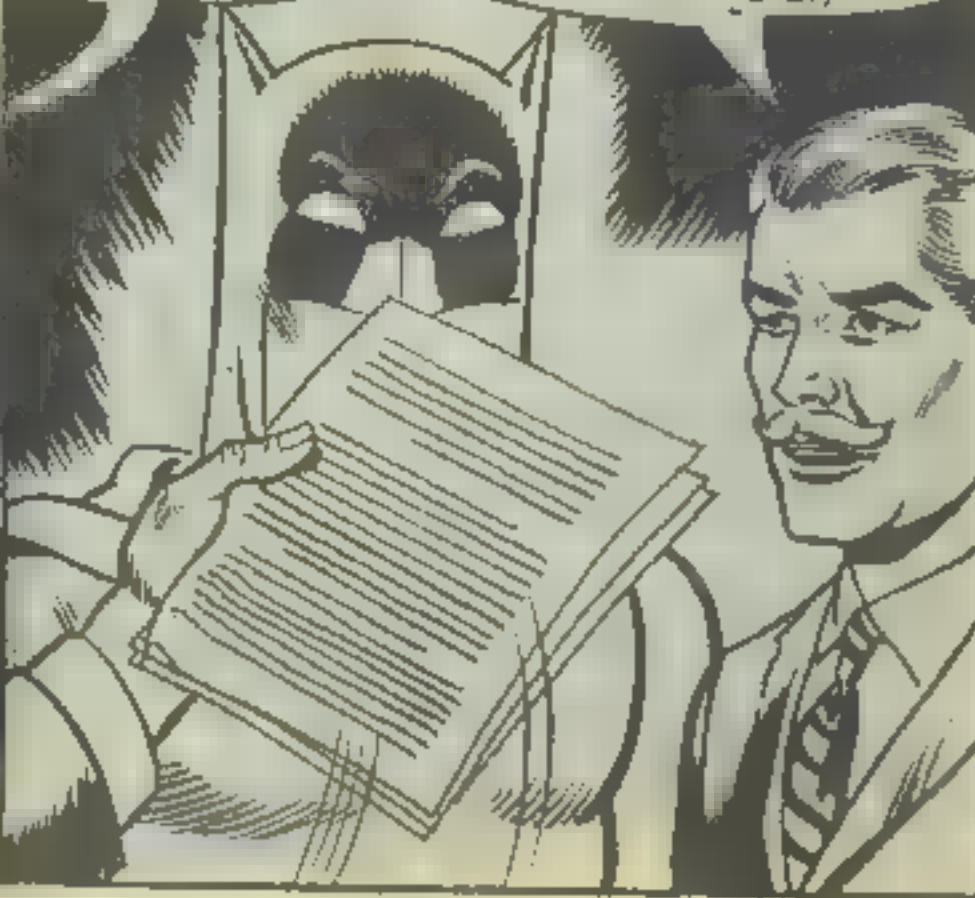
غرفة البخار





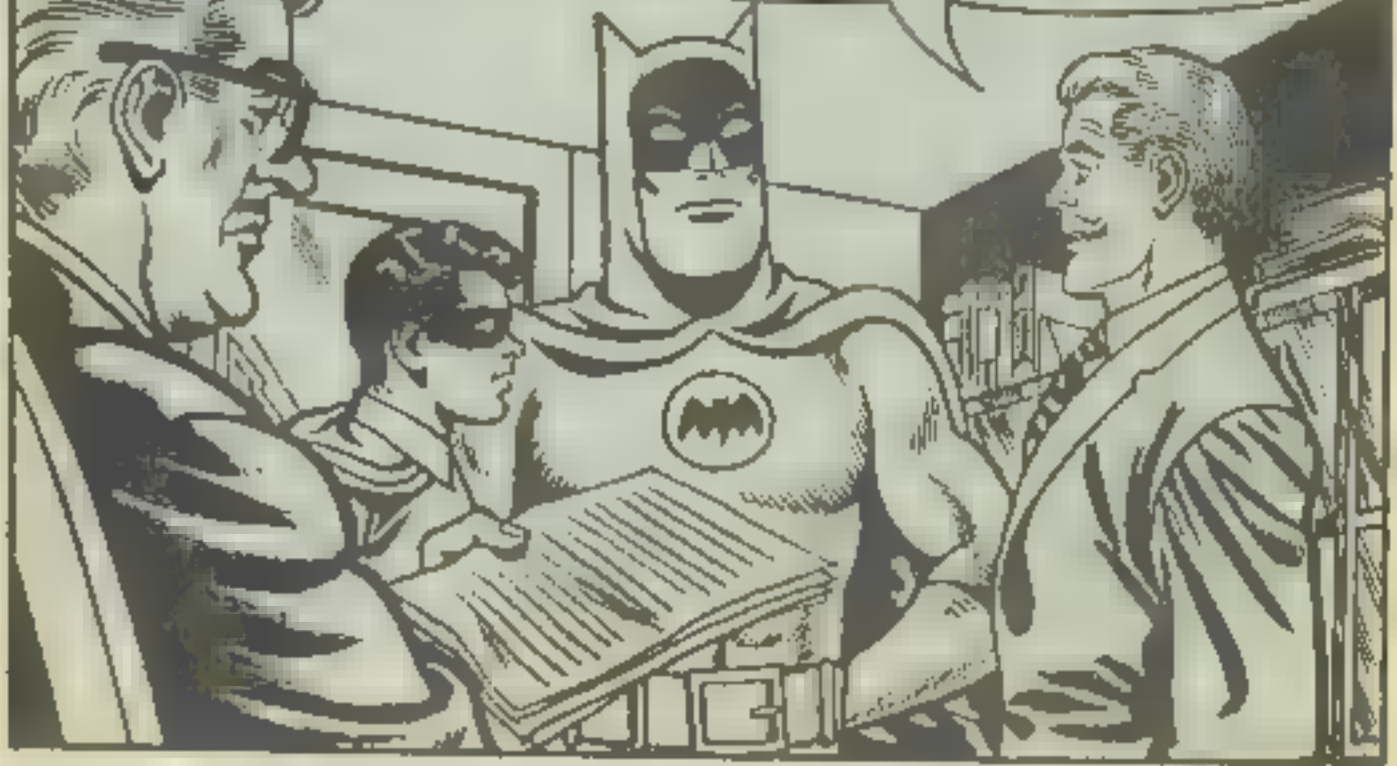
ولكن أثناء الأسبوع الماضي  
تعرفنا ثلاثة منهم في  
سلسلة من الحوادث  
المفجعة !

وهاهي التقارير  
التي أعلنت عن  
الحوادث التي  
ماتوا فيها  
يا طوطوط !



في مخفر الشرطة اجتمع الأمر "سالم" مع مكافئ الجريمة الطويلة "زكري" ليعتصم  
إلى قصة المراسل الصحفي "كنعان خالدة"...

... وفي كل سنة تقوم مجلتي باختيار عشرة رجال  
يتميزون بأدائهم الفائقة بين رجال مدينة "جرجر" !  
وكنا سننشر قائمة الفائزين في  
عددنا القادم ...



لقد فُتحت في وقفا المسابقة  
وابلغ الشرطة ! فأنا أخاف على بقية  
الأسماء التي في القائمة من الخطر !

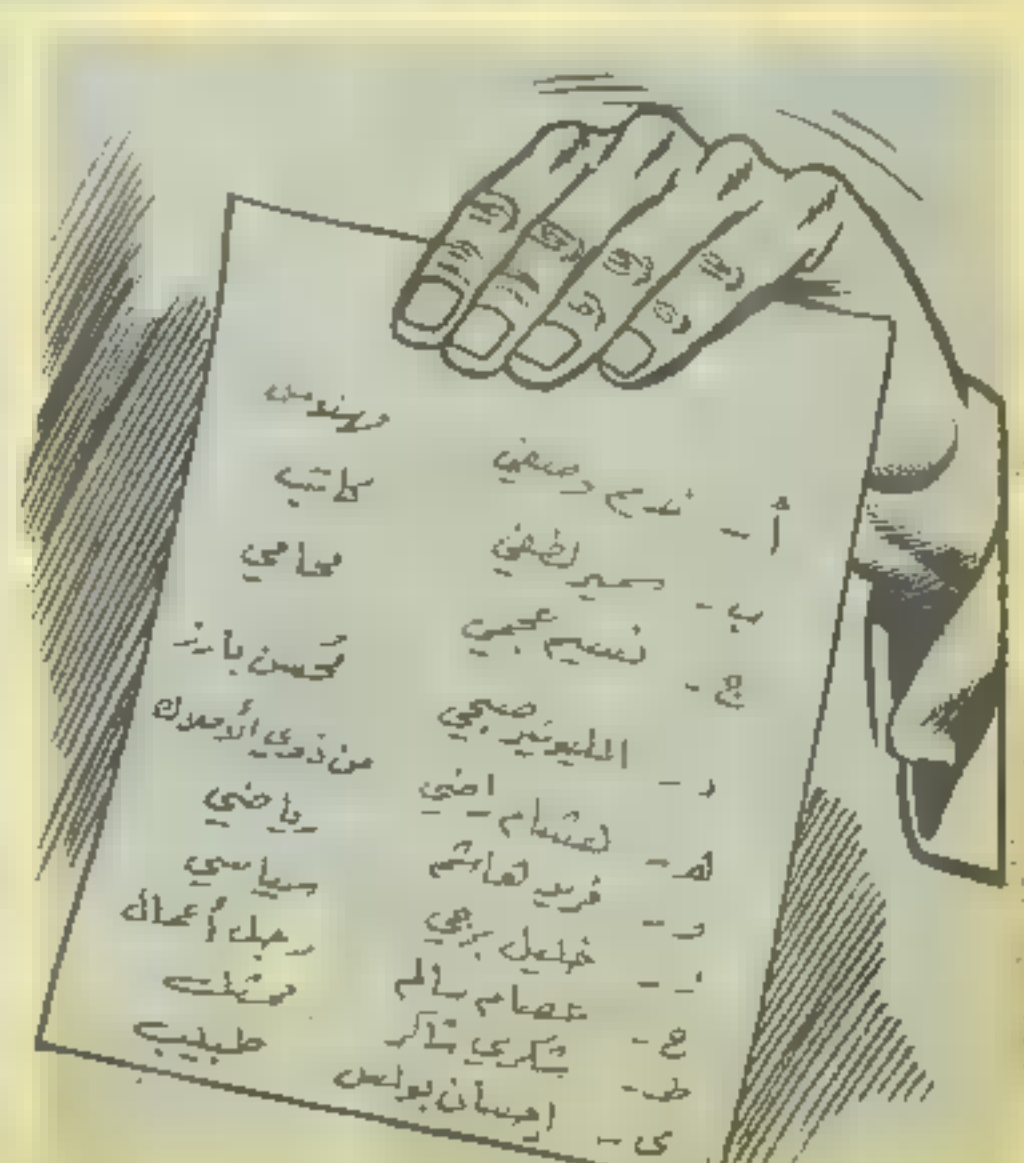
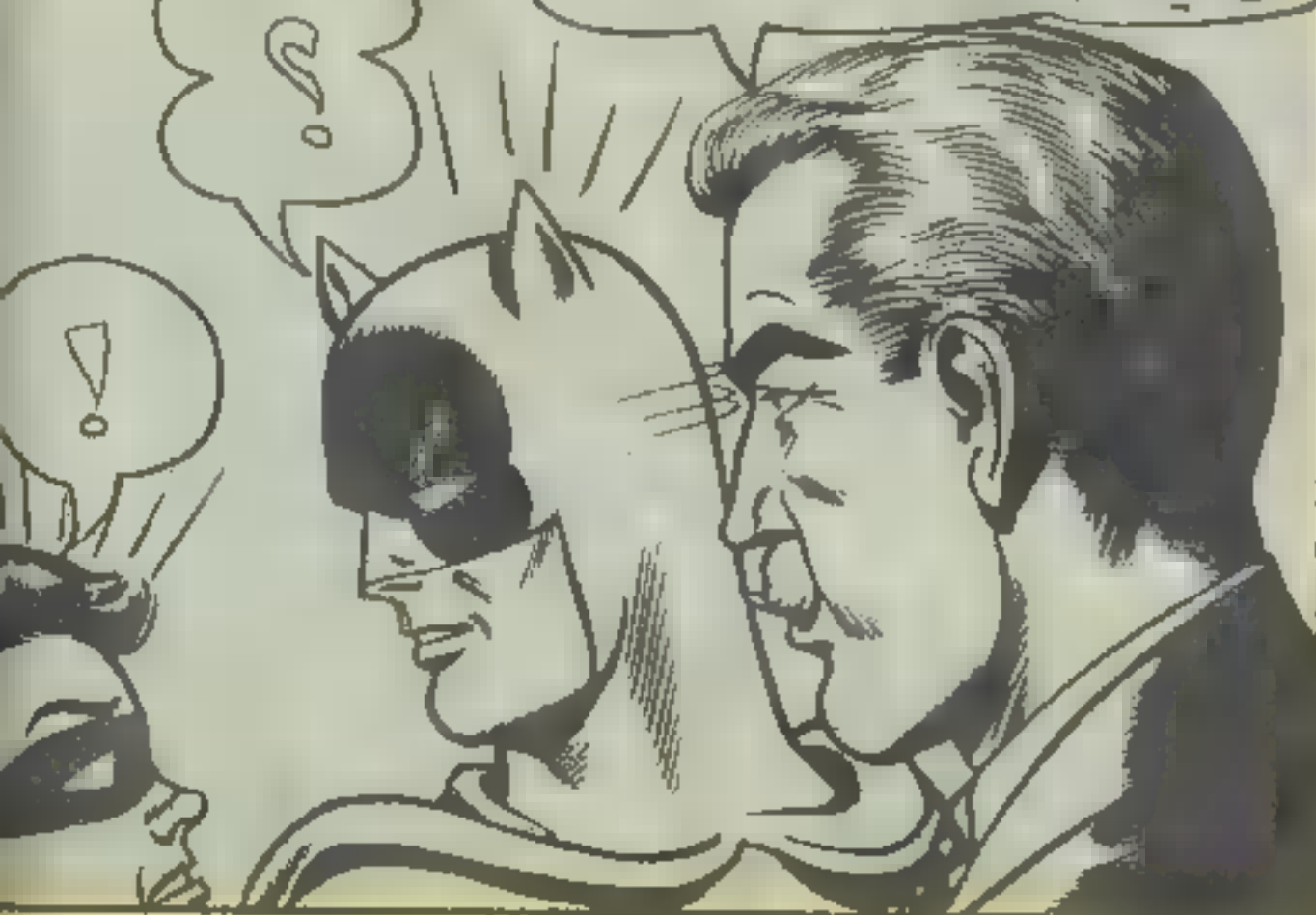
هل تجعل معك  
قائمة الأسماء  
يا سيّد  
"كنعان" ؟



إذا التقارير لا تشير إلى أي علاقة بين  
الحوادث الثلاثة ! لقد وقعت كلها في  
أماكن وأزمنة وظروف مختلفة !!  
هذا أصبح  
وكن ...



وإذا كان هناك خطر حقيقي على هؤلاء  
الأشخاص "فصحي" المليونير هو الشخص  
التالي على القائمة !!

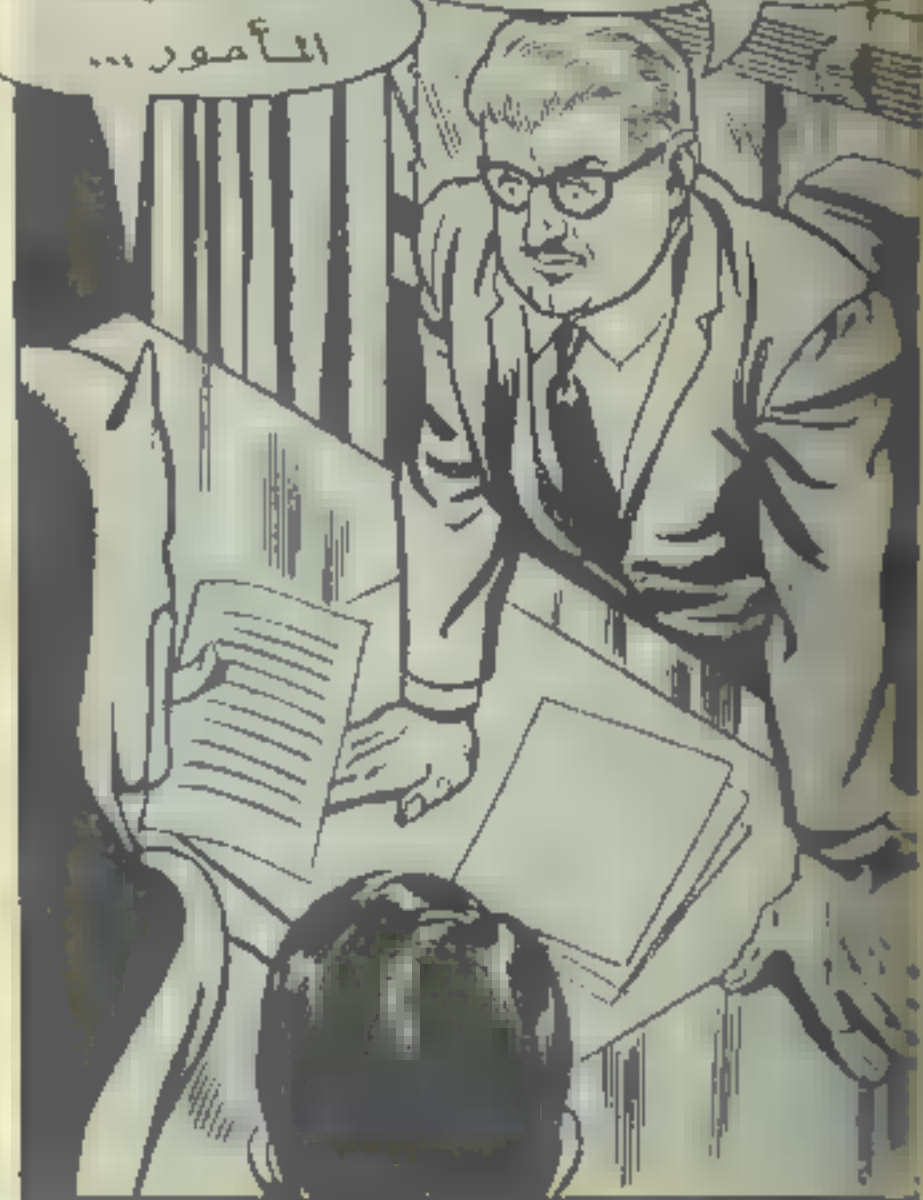




بعد أن ذهب ماركس إلى الجبل ...

بدون أنت تظن أن هناك علاقة  
بين هذه الحوادث  
يا وطواط؟

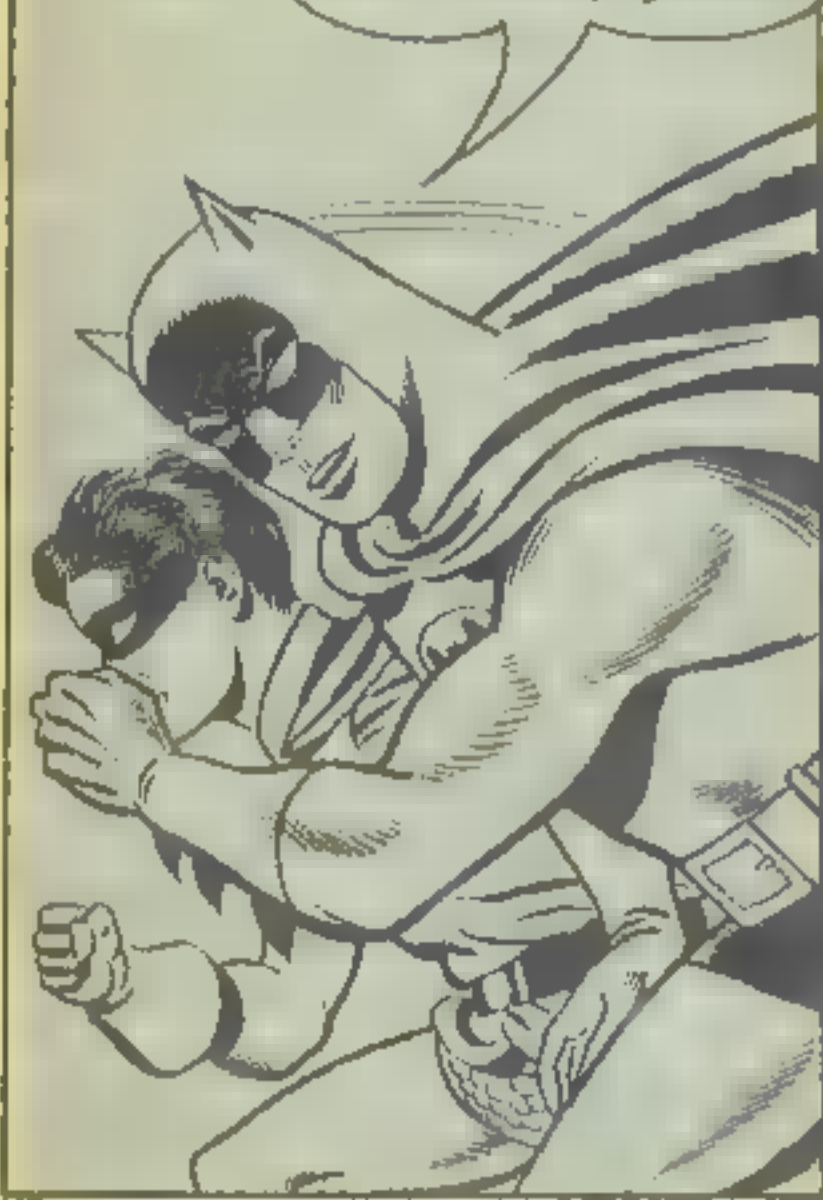
ربما يا سيادة  
الأمر ...



ولكن كيف؟ لو افترضنا  
أن هذه الحوادث كانت  
مدبرة من مجرمين ما هرين  
فمن الذي يريد أن يقتل  
الفائزين في مسابقة  
الأنثاق؟



الحق معك يا سيادة الأمور  
"صالح" ولكنني سأحاول مع "زكو"  
استطلاع الأمر وسأظهر على  
اتصال بك !!



وليه طريقتي من المؤسسة ...

لقد  
أفليت  
مقود السيارة!  
يا إلهي !!



لقد استعجلت في مغادرة مخفر  
شرطة يا "وطواط" ! هل اكتشفت  
شيئاً؟

إن هذه القائمة تفسر  
ما حدث "لصبي"  
هذا الصباح !



أنت تعلم أنني ذهبت لزيارة مؤسسة  
"صبي" المليونير صباح اليوم قبل أن  
أفكك عند الأمور  
"صالح" !!

تفكر؟





وانفجرت السيارة نحو الرابوية فكسرت  
الحاجز وسقطت...



فما سمعت نواحيه وفقرته من  
السيارة...

سأعلق بهذه الأغصان!  
لأنها أمان الوحيد!!



يا إلهي  
لو بقيت في  
السيارة!

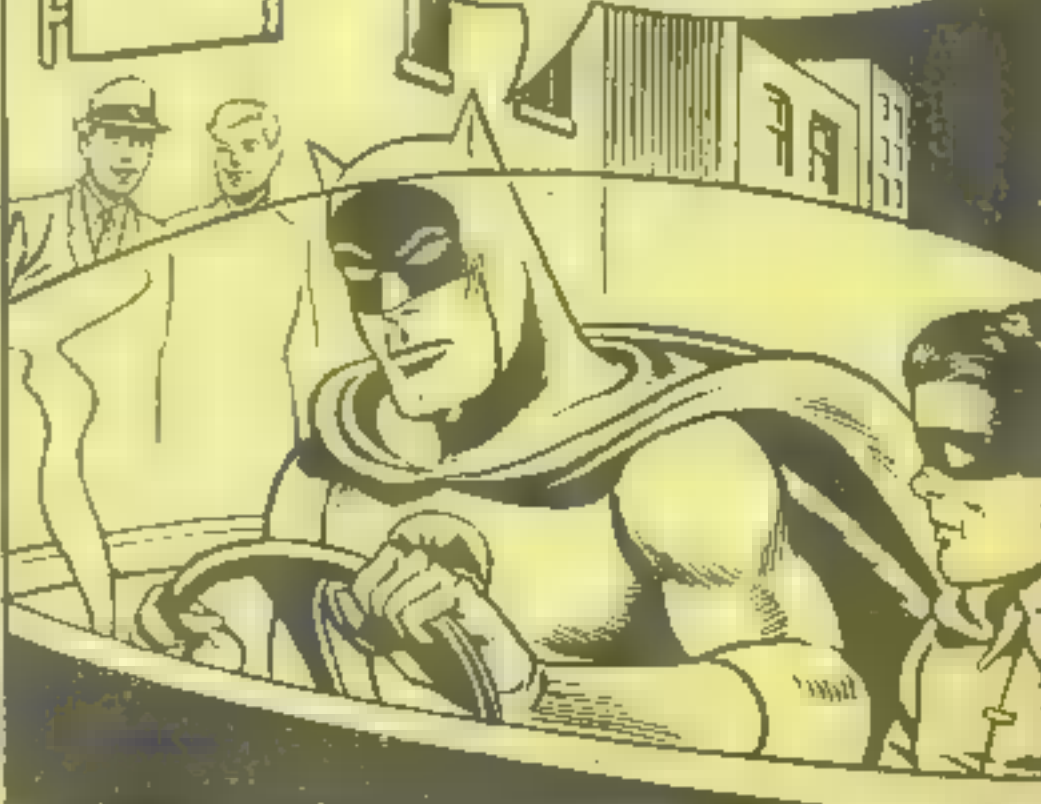


وبعد ذلك تسلقت الجبل  
حتى وصلت إلى الطريق  
العمومية وعدت إلى  
البيت!



يا إلهي! من  
المؤكد الآن أن  
هناك أحد  
يسعى إلى  
قتل الرجال  
المذكورين على  
القائمة!

وأياً كان هذا الشخص فهو يظن الآن أنه  
تخلص من "صبيجي"! هذا يعني أنه سينتقل  
إلى الضحية التالية على القائمة  
"هشام راضي"!



إذن مجلة جرجر اختارتني خامس الرجال  
أناقة في المسابقة! كان يجب أن أكون  
الأول على اللوحة نظراً إلى المال الذي  
أنفقته على ثيابي

يبدو أنك  
لا تقدر  
خطورة الموقف  
يا سيد "هشام"!





إن لم تتعاون معنا وتلزم منزلك ربّما أصبحت أكثر الجشت أناقة!...

سأعطي في سبيلي وأجرب حظي! طامًا حاففت على نفسي جيدًا!

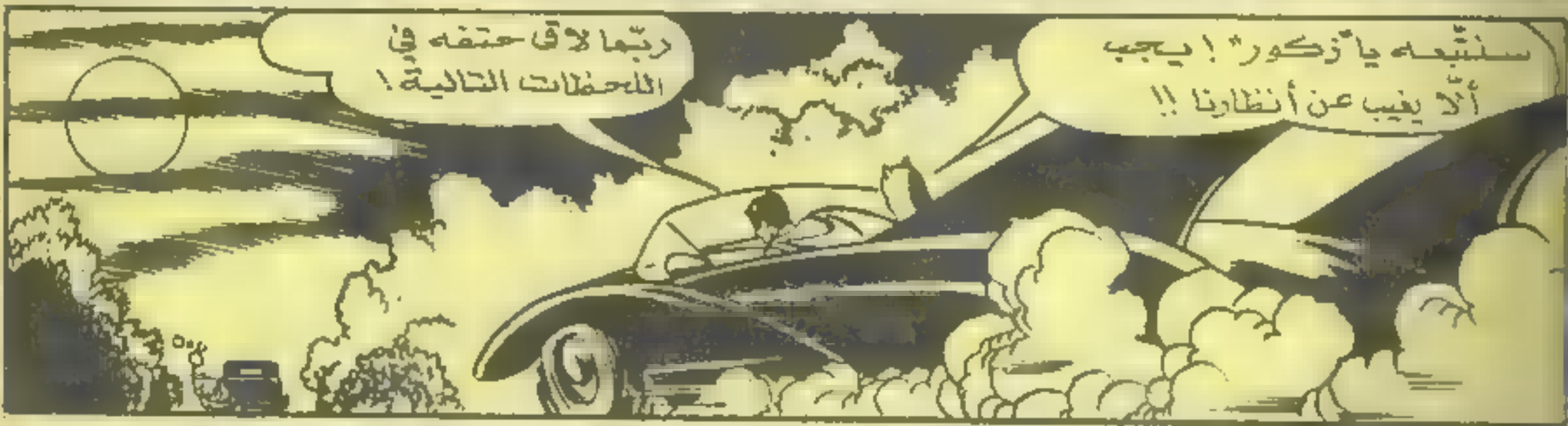
والآن عندي موعد مع رجل أعمال مهم! ولكن شكرًا على تحذيرك يا "وطواط"!

ما أبليده!! آمل ألا تقوده بلاذته إلى الهلاك!



سأنتبه يا "زكور"! يجب ألا يغيب عن أنظارنا!!

ربّما لاقى حتفه في المظاهرات التالية!



و سافقت سيارة "جوفورد" فيه حلال نيلت وراء سيارة غلام رشيقة

لقد توقف هناك! هل من المعقول أن موعد عمل يكون في هذا التجمّع المشبوه؟

هذا مكان لا يليق برجل مثل هُشام!



وجدتني زكّر "وطواط" و"زكور" من خلفهما...

لقد دخل السائق هذا المنزل بعدد منه جيد الصندوق

واه! لا بدّ أنه فتح يا "زكور"! سأسرع لاستطلاع الأمر!!

أسمح لي بفحص هذا الصندوق يا هُشام!

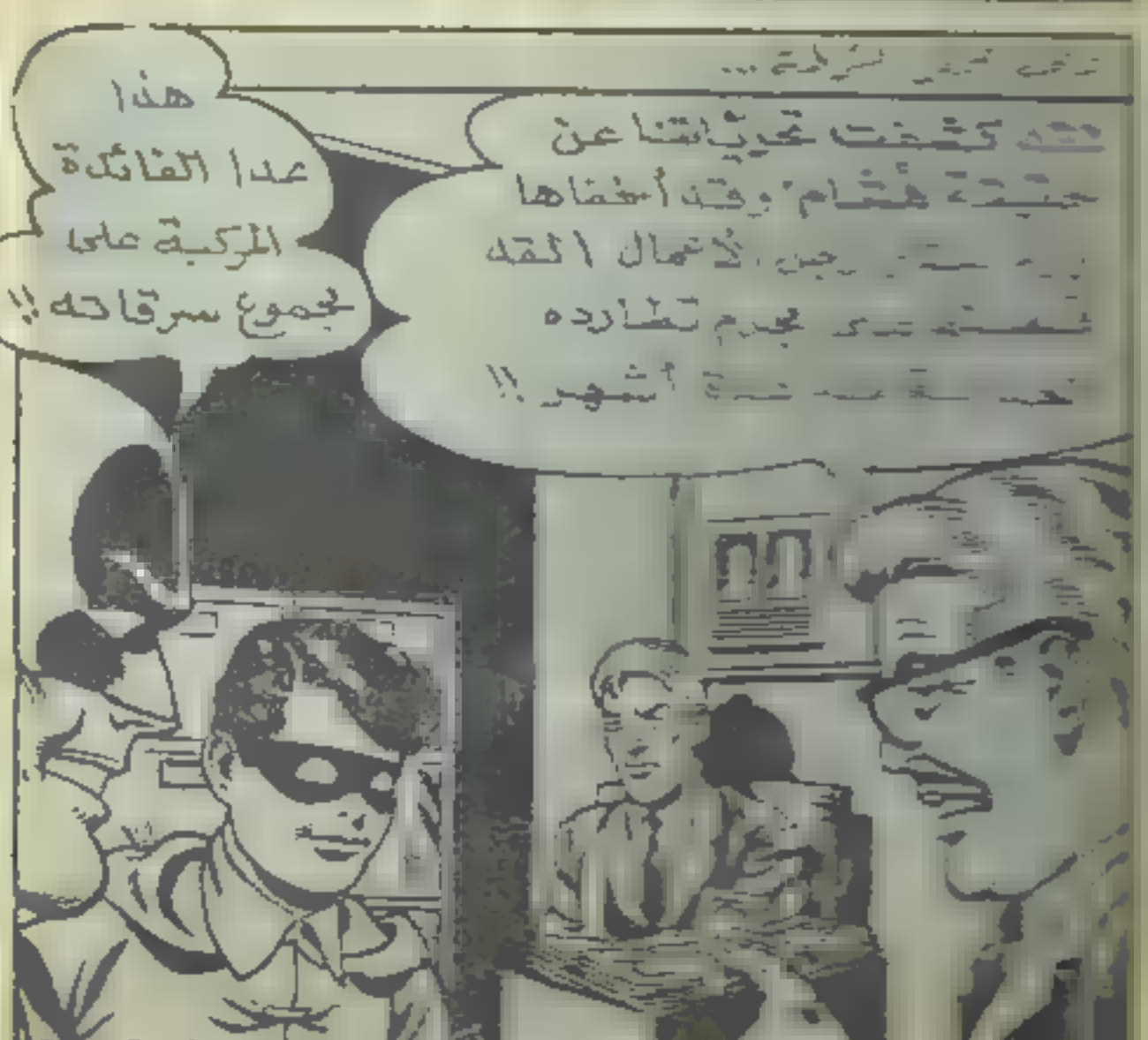
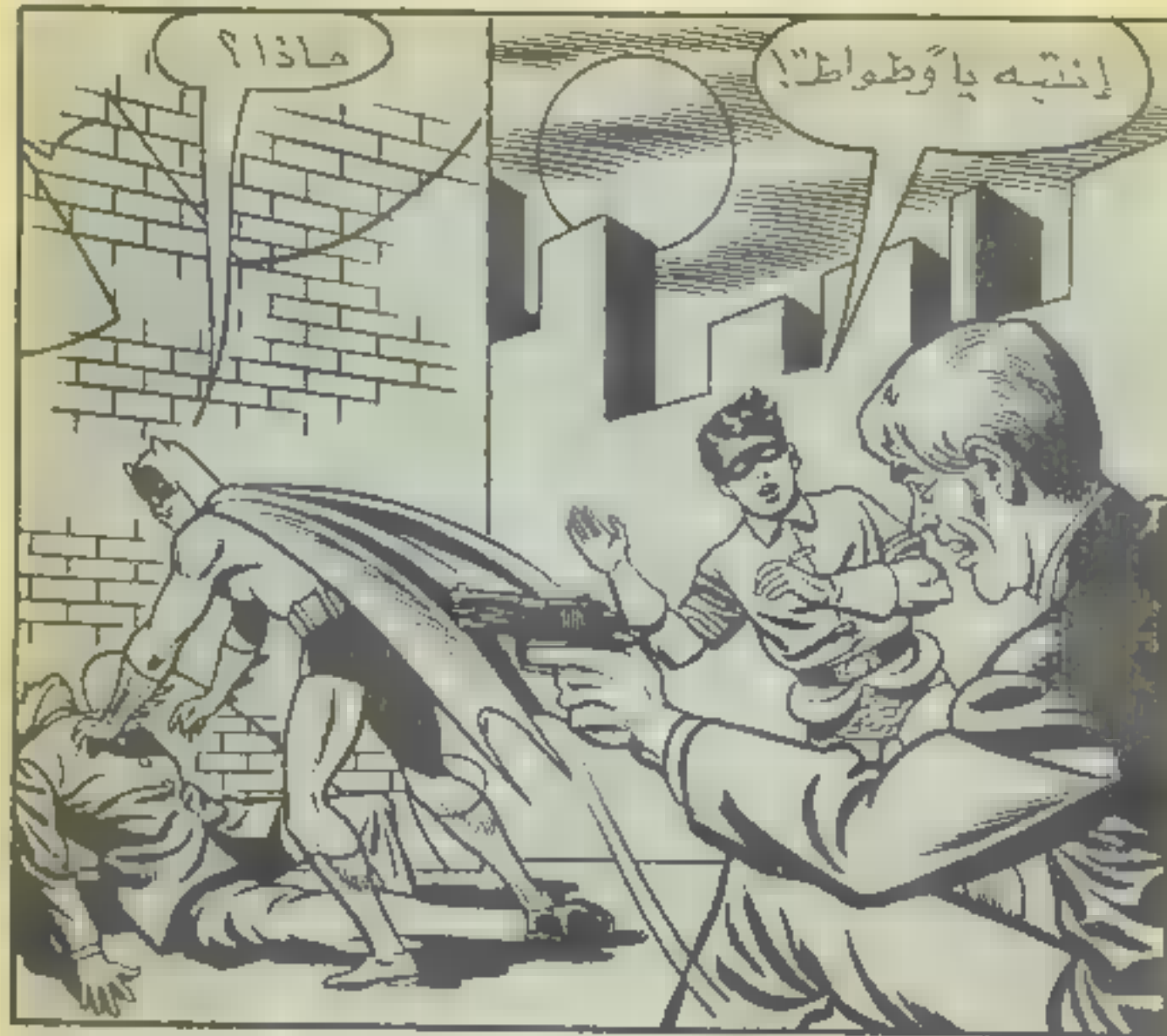
"وطواط" كيف تجرؤ أن تتبع خطواتي إلى هنا؟













لا تنس أن قاتل "هشام" لا يزال يفتش عنه ولا يعلم أننا قبضنا عليه !!

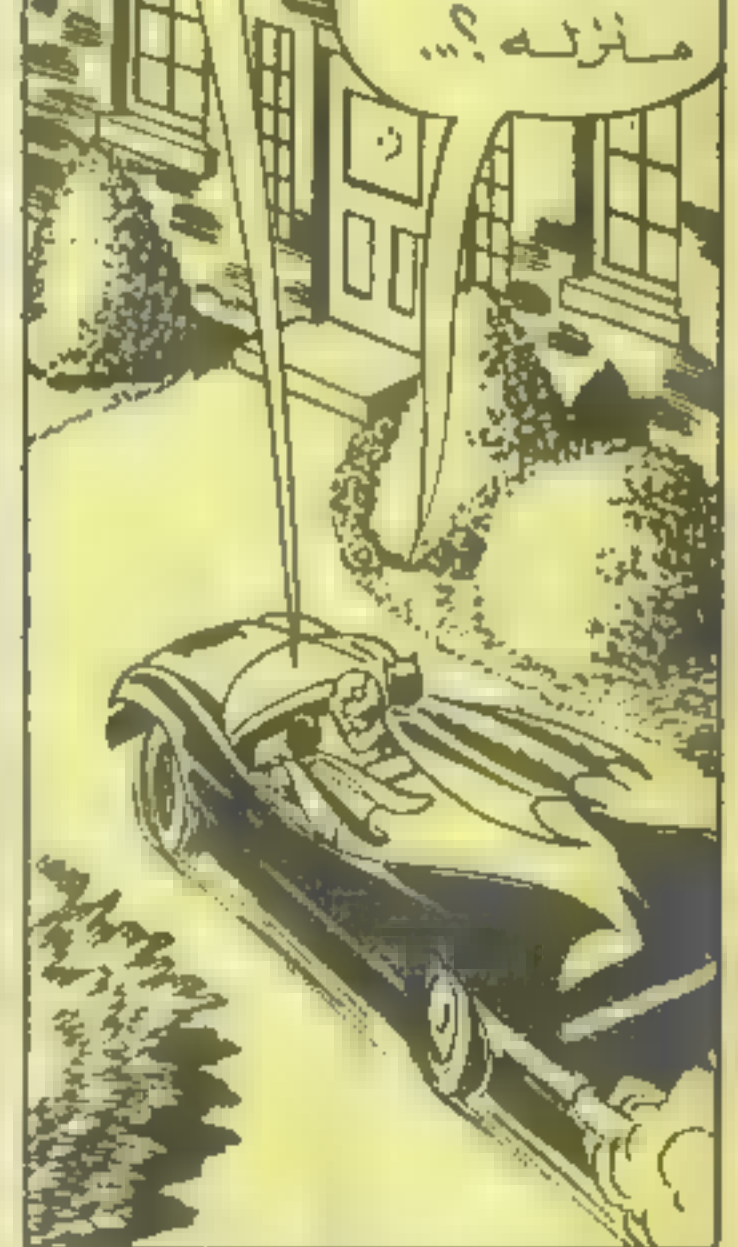
إننا عائدون إلى منزل هشام؟



على كل حال ، هيا بنا إلى العمل !  
لبدأ أنت بالطابق الأرضي  
وسأبدأ أنا بالطابق الأعلى  
وهكذا ننتهي بسرعة !!

يجب أن نفتش  
المنزل جيداً بحثاً  
عن هذا الفخ !!  
بالتصبط !  
ولكن ربما  
أننا لن  
نمتر على  
شيء ولكن ...

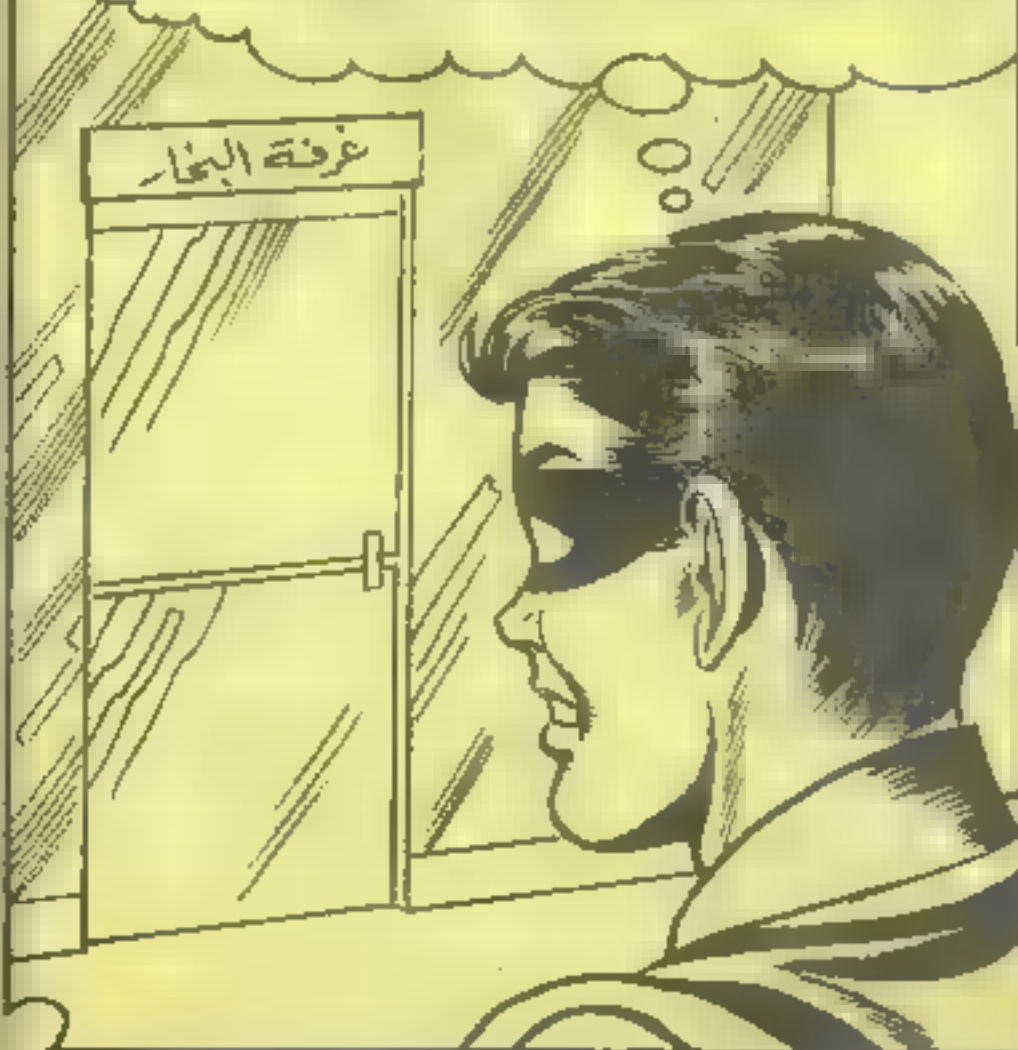
ربما أعدّ  
القاتل فخاً  
لهشام  
داخل  
منزله ؟ ...



لم أجد شيئاً حتى الآن ! ما هذا !  
غرفة البخار ! لا أنظر فيها ...

وانزلك "زكور" في الجحيم ...

ياه ! ياله من قصر فخم حقاً ! لا أعتقد  
أن "هشام" سيسرّ بزفافه بعد حياة  
القصور هذه !!





يا إلهي! لقد أغلق أحد  
الباب ورائي... مستحيل أن  
ينفلق من تلقاء نفسه!



لا أستطيع فتحه!  
فهو مغلق من الخارج!

بجدار يُضيق من  
هذه الفتحات!



سأموت حنقاً إذا لم أخرج  
من هنا! سأقتل بالوطواط  
لا سلكياً!!



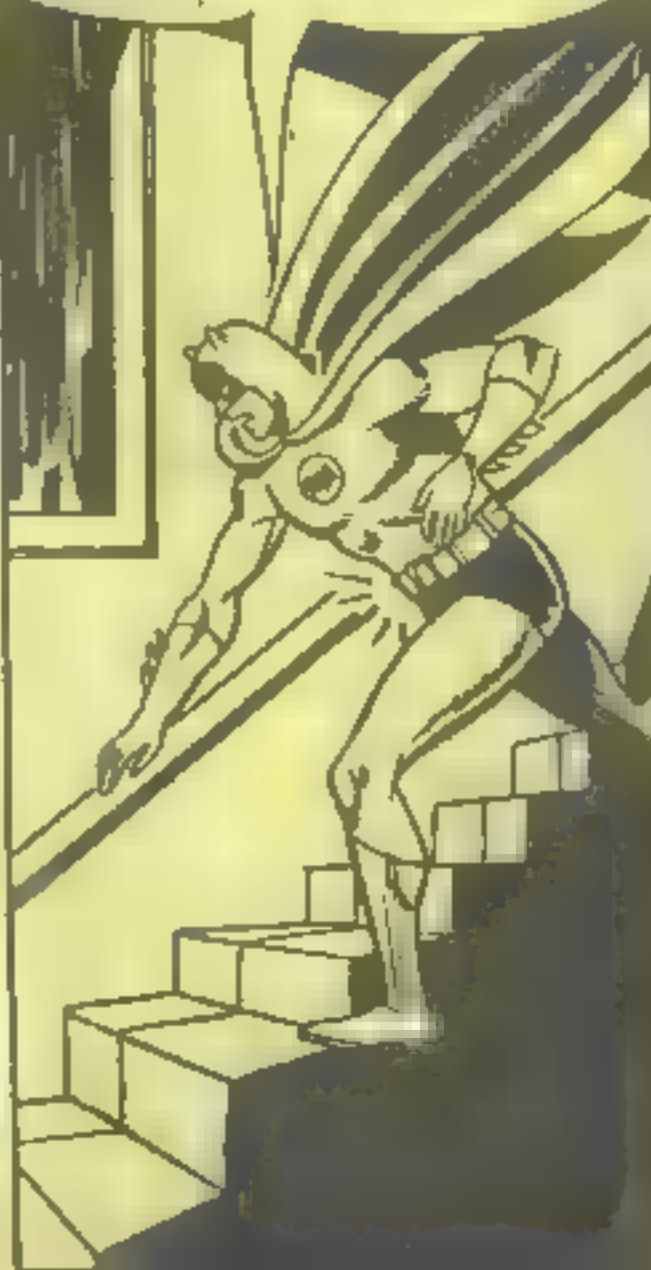
يا ووطاط! لقد  
وجبت الفخ ووقعت  
فيه بالفعل! إنها  
غرفة بخار! أكاد  
أحس!

صوت "زكور"  
على موجات  
الترانسستور!



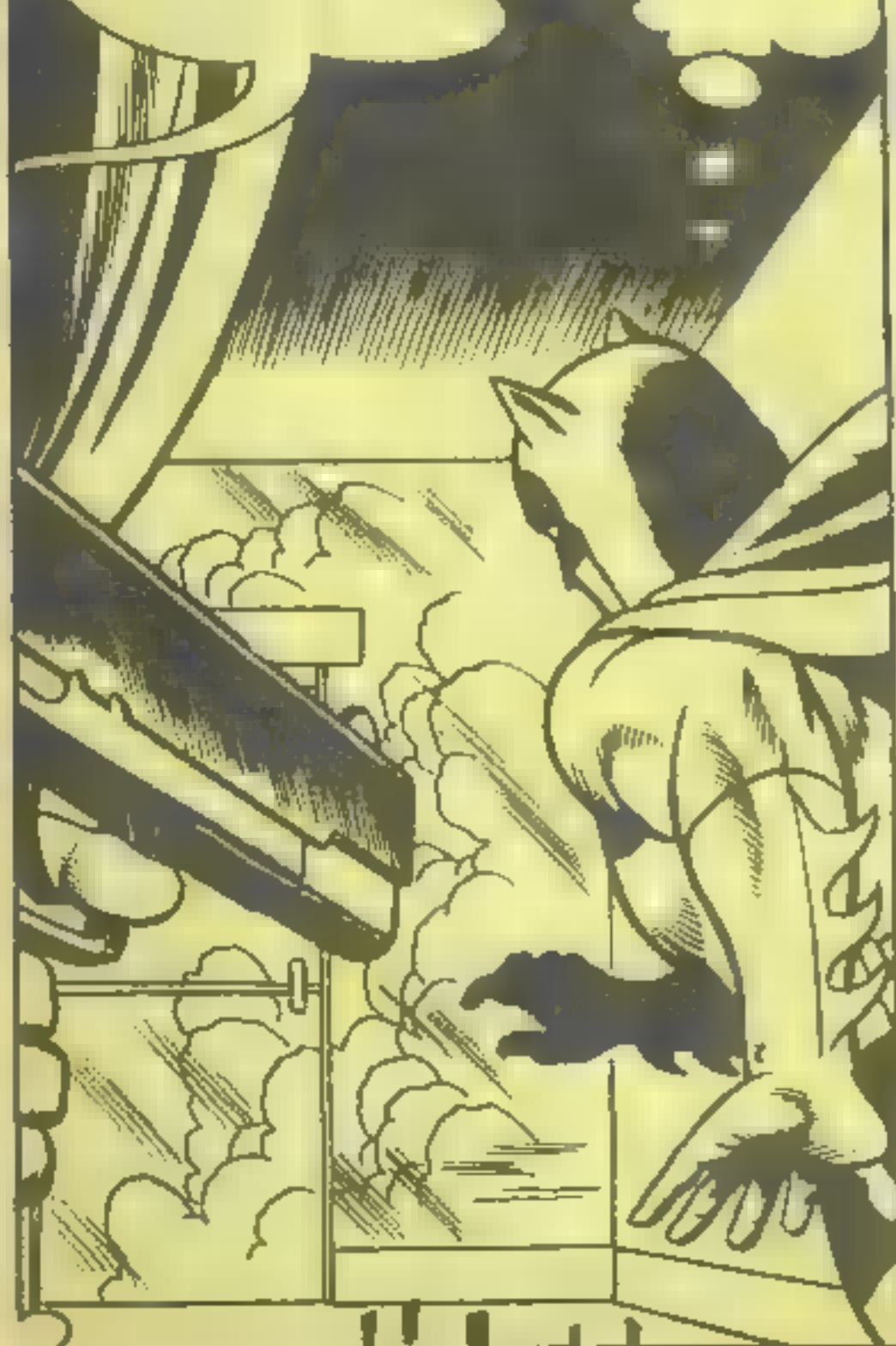
واندفع الوطاط "كالنمر الذي  
يدافع عن ولده نحو غرفة البخار...

"زكور" تمتد على الأرض  
فالبخار يفعل الحرارة يصعد  
إلى أعلى... أنا قادم!!



ها هو باب  
الغرفة

ها هو الوطاط! قد  
وقع في الفخ!!





لقد ضيقتما الحناق على تحركاتي وأصبحتما  
خطراً يجب أن يزال! لا تحفظ سادس الأمور  
بجيت تيدوك حادثاً طبيعياً!!

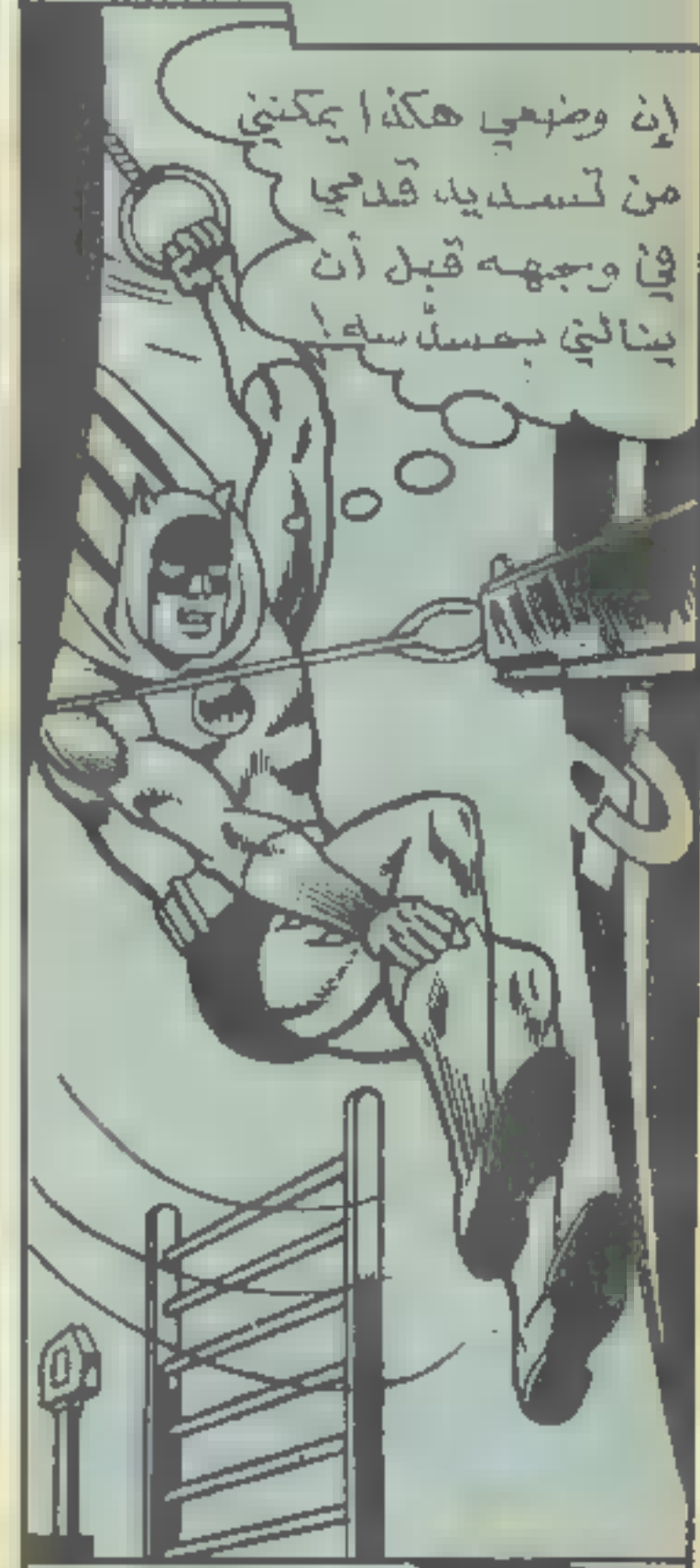
وبدأت أصابعه  
تضيق على الزناد!!



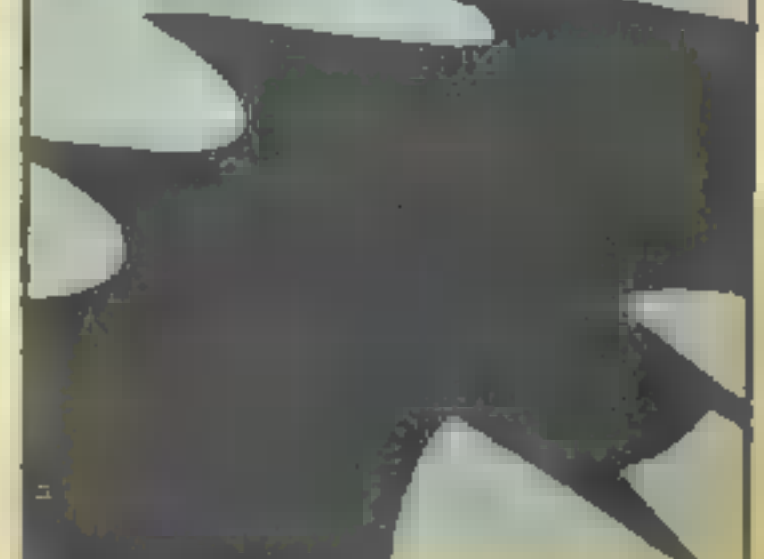
لا تتحرك! لقد نصبت هذا الفخ  
للهشام! ولكنني أغلقتة على زكور  
لأنني أعرف أنك ستخرج لمساعدته!  
أفهمت!!



وربما قته المدهورة قفز الرطوط إلى  
الحلقة المعلقة من السقف...



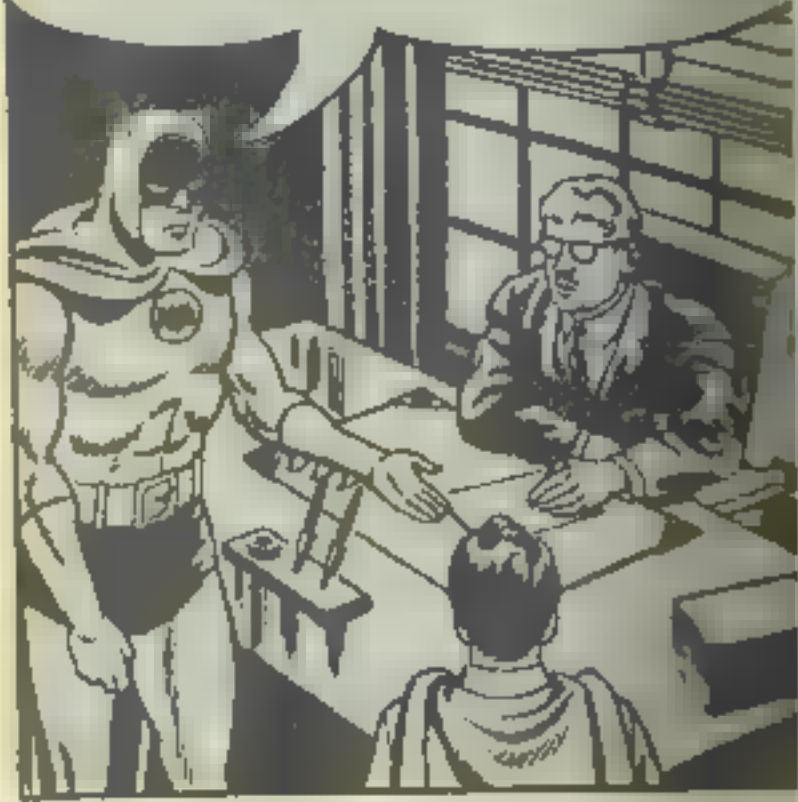
وبعد  
لنظرات  
كانت  
= زكور  
قد خجا  
منه الوقت  
بأعجوبة  
ورقعه  
الديانة...





وبعد قليل كان الجميع في مخفر الشرطة يستمعون إلى قصة الحقيقة الزرية ...

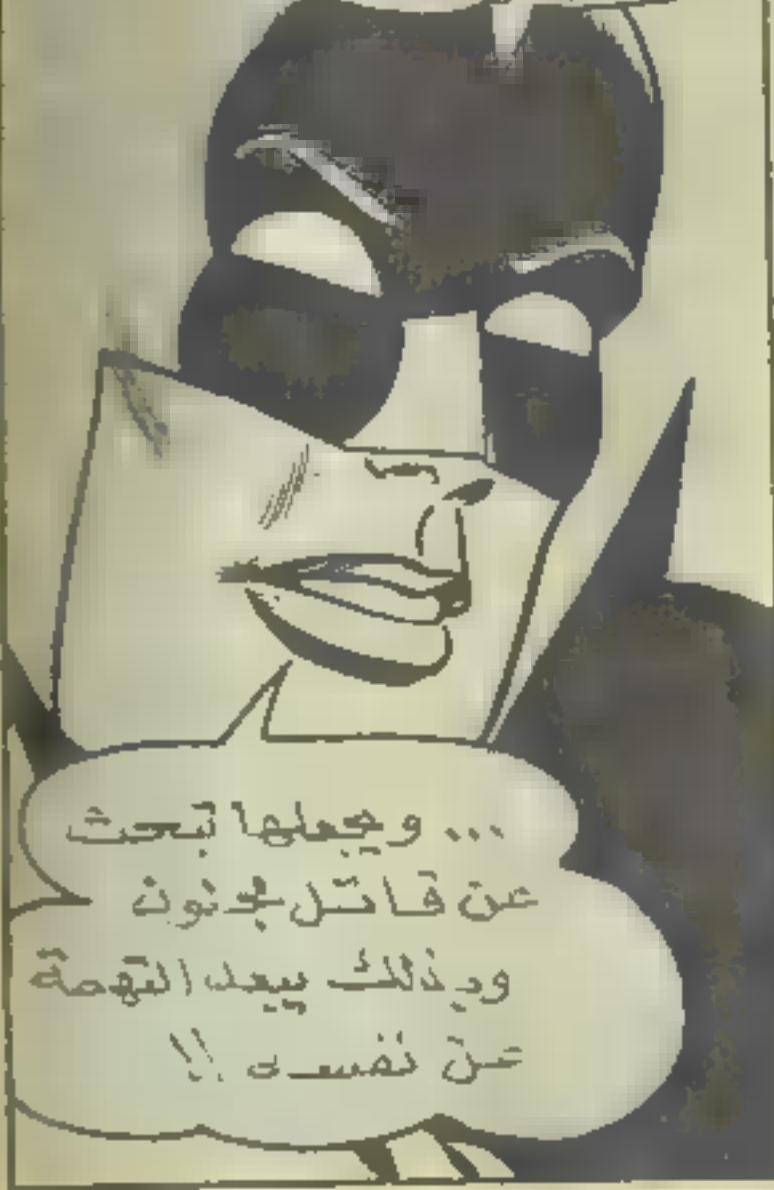
وأثناء الحرب الأخيرة أسركنعان خالد عند العدو! وخلال ذلك كان وطنه بافشاء أسرار حربيه! وظن هذا الأمر سرًا بعد انتهاء الحرب حتى كشفه "سمير لطيفي" فتولف أثناء جمع المعلومات بكتاب عن الحرب ...



وقرر "لطيفي" أن يستغل الموقف ويبرز أموال "كنعان خالد" بهذه الطريقة! إلا أن خالد كان أذكا منه وعرف أن الأمر لن ينتهي بدفع المبلغ المطلوب وفي لحظة يأس قتل "لطيفي" وعطى جريمته بافتعال حادث طبيعي وكان أن توفي المهندس "نديم" أثناء ذلك الوقت صدفة وفي حادث سيارة حقيقي



ومصادف وجود اسم "خالد" على قائمة الفائزين أخيراً "خالد" في افتعال حوادث حتى يقتل فيها بقية أفراد لثمة حتى يضلل الشرطة عن حقيقة جريمته!



... ويجعلها تبحث عن قاتل مجنون وبذلك يبعد التهمة عن نفسه!!

مكين "كنعان خالد"! لقد ذهب ضحية ذكائه!!

إنه استخف بمقد رتبا ... وعلى الأخص بمقدرتك أنت أيها "الوطناء" و"ذكور" آخر! انتهى في نجاحكما ...



رضحك







هيا يا صغييري!  
العزيز!  
أرقص! هو هو!

واو! لقد  
أمنحكتنا كثيراً  
يا "وطنوط" اليوم!  
أنت حتماً متهرج  
جرجر الجديد!

كلنا نعلم أن "الوطنوط" حامي القانون  
في مدينة "جرجر" وأن خصمه الأعظم  
هو الشرير الملقب بـ "المهرج" المعروف  
بالحق والكراهية! تصهروا فقط  
لوتبدل الوضع واتخذ كل منهما  
الأخر فيقوم "الوطنوط" بأعمال  
"المهرج" الشريرة بينما يمضي "المهرج"  
في حماية القانون والتنظيم! هذا  
ما ستقرأون تفصيله في قصة:

# المهرج الوطنوط



وأشار زلنكس...

توجد هنا ثروة طائلة من  
الراديوم في مكان ما من هذا  
المبنى!



وبعد قليل...

سنفترق هنا وخابري  
بالإسكافي في حزامك عندما  
تلتقي بالمهترج!!



وفي يوم كان الطواط "وذكور" أشار  
جولتها العادية في المدينة...

لننظر في الأمر  
فالمهترج دائماً  
يسهرهيب  
انتباهنا!!

نظر يا ذكور!  
سيارة المهترج!  
تري ماذا يفعل هنا؟



رجاء...

هياها! آسف  
يا طواط! ولكنني لست  
راغباً في التحدث اليوم  
هيا يا رجال لا  
تقرا!!



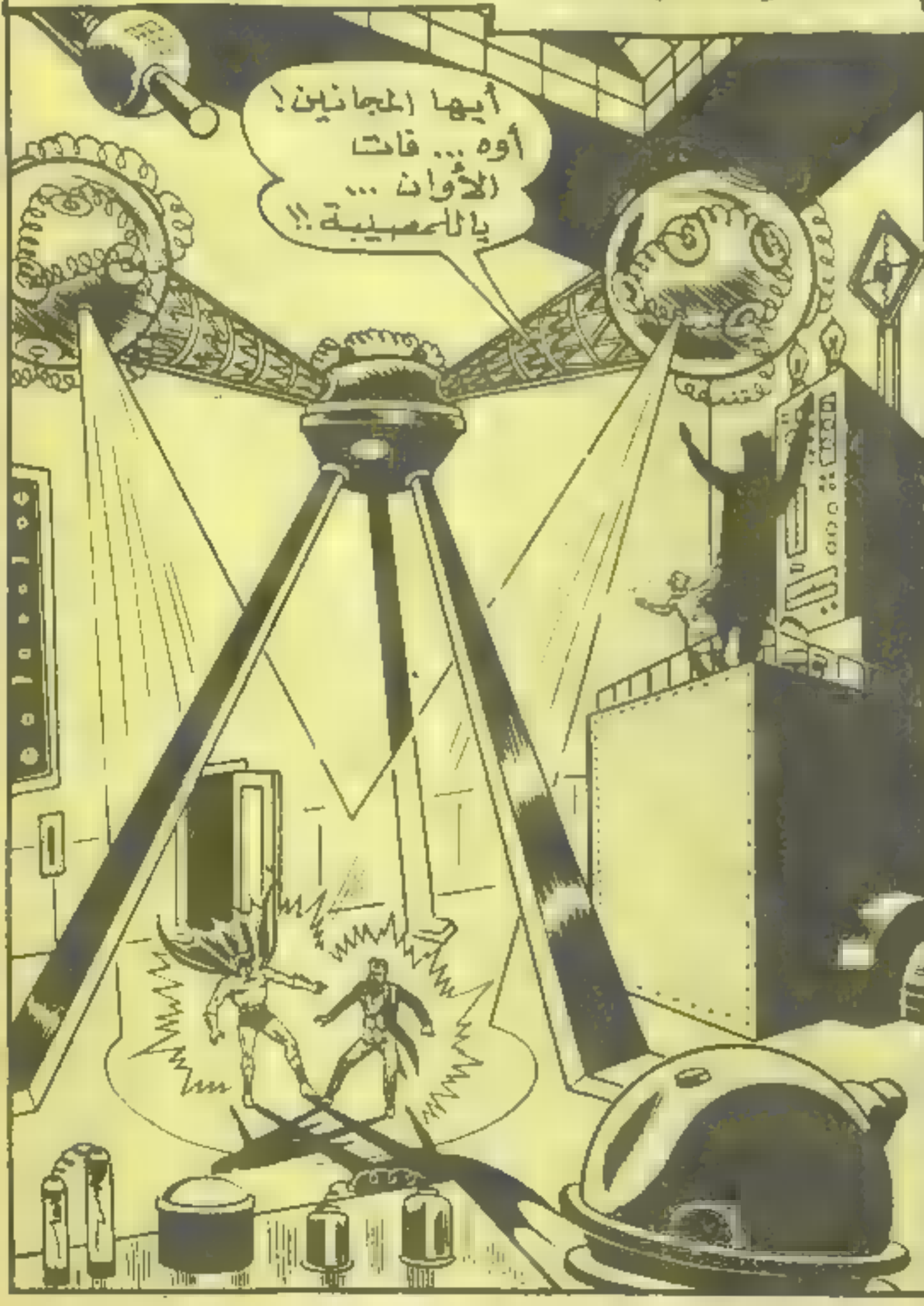
سير زج "الطواط" يطارد مروج الجريمة...

هـ هذا إلك تذكري بأيام الطفولة  
تسبة عندما كنت ألعب مع  
رفيقتي القطة والفأر  
الطواط!



وانشغل الطواط "وذكور" في المطاردة فلم يتنبه إلى أنهما دخلا  
منطقة محرمة، مختبر الدكتور "تيم راجيس"...

أيها المجهانين!  
أوه... قات  
الأوان...  
يا لاصحوية!!





وأصحاب الدينان شعاع الذرة القوي فسقطا على الأرض دون حركة واذ بزكور يدخل...

أ... أ... هو ميت؟  
لا... لا! عجيب! لا يمكن أن يتحمل الجسم البشري أشعة "إيسلوت" دون أن يتأثر بها! إنها تقتل دون رحمة! ولكنهما والله الحمد، صانعا!



إنها لا عجيبة العصر أن يصاب هذين الرجلين باغصاء فقط! سيفيقان بعد لحظات اتصروا! أمهاتهما أشعة "إيسلوت" ولم يتأثرا بها!!



لكن هل لهذا معنى؟ هل ظل كل شيء كما كان؟ انتبه... عاد الطوطا إلى رشده...

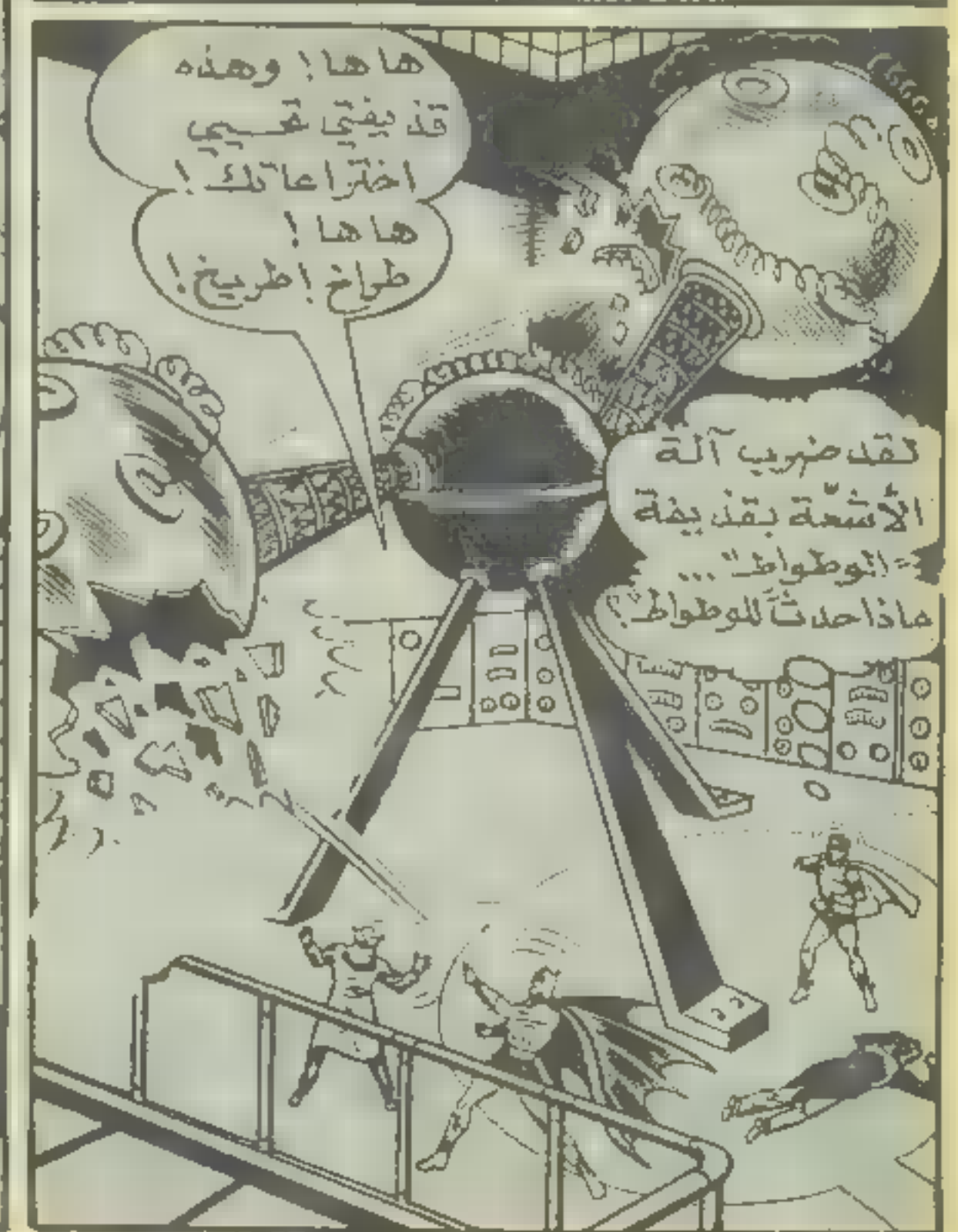


هل أنت بخير يا طوطا؟ آه ضربتني بـ...  
أسكت أيها الصبي الصعلوك لا تدخل بما لا يعنيك!

انتبه! أوشكت أن تشعل النار في لحيتي! هاها! أنت تستحقها فقد صوّبت الحرارة على جسمي أيضًا! هاهاها!!



هذه الضحكة الكريهة! إنها ضحكة "التهيج" بعينها!!



هاها! وهذه قد يفيتا تحيي اختراعاتك! هاها! طواخ! طريخ!

لقد ضربت آلة الأشعة بقذيفة "الوطوطا"... ماذا حدث للوطوطا؟



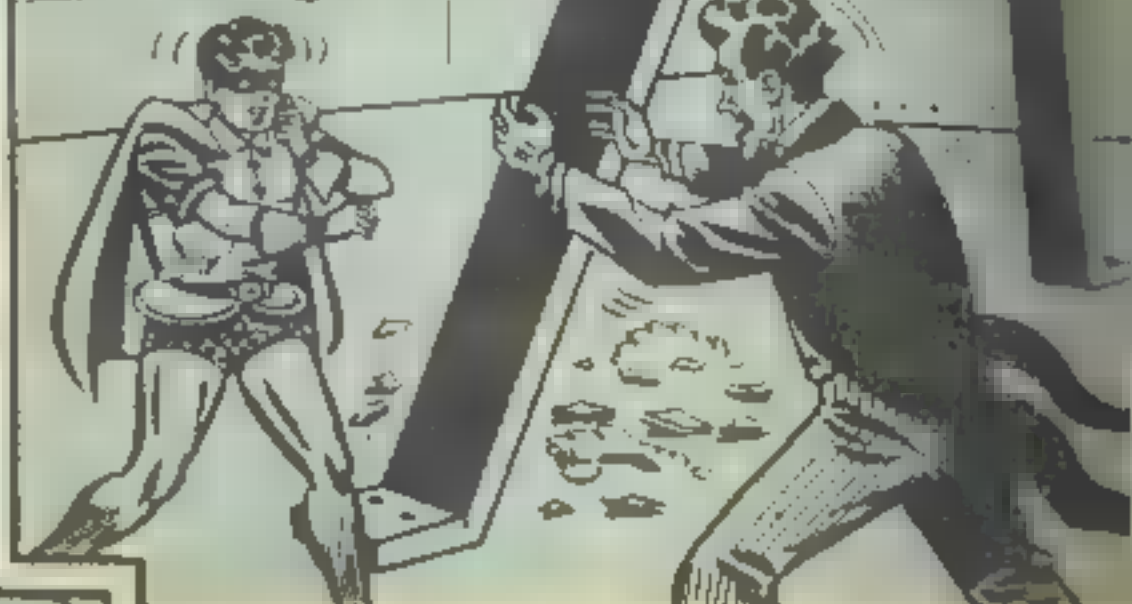
وقيل أن يفكر "زكور" من هول الصدمة فوجهه بشيء

هل أنا أحلم؟ لماذا  
يهتم بي المهرج؟  
هكذا؟!

تجوز أن يكون  
عن أنت بخير؟

حسنًا! لا تنس على  
ما فاتك ولا تفزع بما هو  
آتي! هنا بنا إلى تحقير الشرطة  
لتفكيرهم ما حدث يا زكور!

سأجن! الوطواط  
يتصرف كالهرج والهرج  
يتصرف كالوطواط!!  
هل يمكن أن أجد تلك  
على انفراد يا دكتور؟



بعد أن دهم غرفة الدكتور "راجي" الخاصة..

سنة غريبة! إذن كنا نترك طراقات  
سحرة نستطيع تحويل الشخصيات  
من غير إلى آخر... كل شيء بيدك على  
ذلك يا

هذا يعني أن عقل وروح "الوطواط"  
سكننا جسم "المهرج" وأن العكس  
صحيح! فجسم "الوطواط"  
الآن يحتوي على من  
نعرفه بـ "المهرج"!!

ولكن هذا شيء  
فقط! كيف يمكننا  
مساعدة الوطواط  
حتى يعود إلى  
جسده؟



سنة غريبة! إذن كنا نترك طراقات  
سحرة نستطيع تحويل الشخصيات  
من غير إلى آخر... كل شيء بيدك على  
ذلك يا

إذهب يا "زكور" ... أتمنى لك حظًا سعيدًا  
وسنحتفظ بسريته هذه العادة لكي لا  
يسمع عنها الأشرار فينتهزون الفرصة  
للإرهاب!!

نعم! ولكن يجب أن يصلح الدكتور  
"راجي" أجهزته أولاً وعلى أن أجمع له  
عدة رؤوس ذرية من مختبرات متفرقة  
في أنحاء البلاد! سأبدأ رحلتي  
الليلة!!

نعم! ولكن يجب أن يصلح الدكتور  
"راجي" أجهزته أولاً وعلى أن أجمع له  
عدة رؤوس ذرية من مختبرات متفرقة  
في أنحاء البلاد! سأبدأ رحلتي  
الليلة!!





— 2 —

هو! هو! ها! ها!  
ضربكت عليهم!

أحسن يا شباب! إلى أحمد  
عناسية سعيدة! تفضلوا  
شكراً لك يا وطواط  
أنت رائع!!

أَنْقُرْ إِلَى الْوُطُواطِ الْقَدِ  
أَصْبَحَ وَاحِدًا أَمَّا إِنَّهُ يَكُونُ  
الْجَمْعُ إِلَى مَصَادِقَتِهِ



آه لوعاء  
أني حقاً  
المهزج "داخدا  
جسم" اللوطوا

يا قبطواط أنت هنا بين  
أحمد قاتلك فدعنا نقتل آلوقيت  
بالمزج والبهجة ! ما رأيك في أن  
تطلعنا على ما وراء هذا القناع ؟

أنتا مخطئ يا عزيزي ! لا يملك المهرج هذه العضلات  
المفتولة ! هذا الرجل هو العوطاط حتما !  
فلنختم الفرصة !



وفي إصباح التالي صدرت الصحف اليومية الجاهلية بعنوانه

جريدة جرجر

الوطواط يبيع نفسه للعصابات

مهل القانون يعرض شخصيته  
السرية مقابل "ار" "ار" "ار"  
تحرّيات مرابي هذه الجريمة  
تكشف عنه صفة  
الغريب بطل  
أهنته

الوطواط يصلح الذئب  
الذين يفضون في الماضي  
مخشي المراقبون أن  
يكون هامي القانون قد  
أصابه الجنون!

حسن يارفاق أخبروا الجميع أنني مستعدة  
لتخلى هذا القناع مقابل مليون ليرة  
نقدًا! وهذا وعد  
من "الوطواط"! ها! ها! ها!  
ها! ها! ها!  
واه! هل  
سمعت ما قال؟  
إن "الوطواط"  
لا يكذب وهو

هم! جاءني امر  
فكرة! كلهم  
يريدون رؤية  
وجهي! هذه  
فرصة سانحة  
لأكسب المال  
الوفير فأنتقاعه  
وأستريح!





# يرحب بأصدقائه الرجل الرجل الرجل



محمد فوزي لاشين - ١٤ سنة . بهوى المطالعة . ج.ع.م - القاهرة - ٢٢ شارع اسيوط - شقة ٥ - مصر الجديدة .

عظم حسن الجدي - ١٣ سنة . بهوى المطالعة . الكويت - القادسية - شارع ٦٤ - منزل ١٢ .  
عزى حسين نهد المسلم . بهوى الرياضة . البحرين - المحرق - فريق العبارة - شارع الشيخ خليفة بن حمد - بواسطة خليفة المباري .

علاء قاسم يحيى - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوابع . العراق - الموصل - نينوى - محلة النعمانية - منزل ١١٢/٦ - مقابل مخبز اعاشة الموصل .

عبد الله عطر - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ١٢ شارع احمد بسيوني - حدائق القبة .

عبد الله السامي . بهوى الرياضة . البحرين - المنامة - ص.ب ٢١٨  
عبد الكريم نمر خلف - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوابع . العراق - لواء الرمادي - قضاء الفلوجة - محلة المراق .

علاء عبد الصمد عون . بهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - الاسماعيلية - شارع سعد زغلول .  
جمعة عبد الجليل رومي - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٥ شارع الزهراء - عين شمس .

عمر حسن عمر . بهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ١٨ ميدان المساحة - بالرقى .  
عزت عبد العزيز عز . بهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٢٢ شارع امين بك - بالرقى .  
محمد بن خليل . بهوى جمع الطوابع . لبنان - برمانا - مدرسة برمانا العالية .

محمد عبدالله طه - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوابع - السعودية - جدة - ص.ب ٩٨٤ .  
محمود عبد الوهاب - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوابع . العراق - كربلاء - رأس سوق التجار الكبير - محل الحاج عبد الوهاب .

سليم عبد محمد - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٥ شارع الامراء بالعباسية الشرقية - شقة ١٤ .

حمود حسن احمد - ١٨ سنة . بهوى الرياضة . ج.ع.م - القاهرة - ٧١ شارع المطرية .  
عبد الوهاب احمد - ١٤ سنة . بهوى الرياضة . العراق - لواء ديالى - ناحية جلولا .  
علاء مصطفى ادوم . بهوى المطالعة . السعودية - الرياض - عمارة شبرا - شارع البطحاء - شقة ١٠ .

محمد ابراهيم خليل - ١٣ سنة . بهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - الاسكندرية - شارع مسلم بن الوليد رقم ١٢  
محمد علي محمد ابو عون - ١٨ سنة . بهوى الرياضة . ج.ع.م - الاسماعيلية - ٢٧ شارع الجيش .  
احمد سالم ابو شهاب - ١٤ سنة . بهوى المطالعة . البحرين - المحرق - شارع الشيخ عبدالله بن حمد -





حزماً  
فطنة لا  
بسالة !!!

دهاء عبقريّة !!  
مغامرات مشيرة !!!

اقرأ الوفاة

(بإستمان)

في الأول من كل شهر





هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها